

Biographie du Quatuor Azur Lauréat des Concerts de l'Epau 2022

Anne-Claire DU CHAZAUD, pianiste

Anne-Claire du Chazaud est diplômée du conservatoire de Versailles où elle a été formée au piano par Edda Erlensdottir et à l'accompagnement par Caroline Esposito. Elle a ensuite travaillé avec Cécile Hugonnard-Roche au Pôle Supérieur d'Aubervilliers. Actuellement en master au Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Lyon, elle étudie auprès de Sébastien Vichard et Svetlana Eganian. Elle y a également obtenu son diplôme d'état de professeur de piano. Attirée très tôt par l'accompagnement instrumental et vocal, Anne-Claire aime particulièrement se produire en musique de chambre et est également organiste, titulaire du diplôme d'études musicales du conservatoire de Versailles (classe de Jean-Baptiste Robin). Elle s'est produite notamment en duo orgue et trompette à la cathédrale de Tulle et en duo piano chant lors d'un concert de solidarité de Jeunes Talents. A l'occasion de masterclasses, elle a bénéficié des conseils de Julien Guénebaut, Isabelle Grandet, Laurent Cabasso, Hortense Cartier-Bresson, Vincent Coq, ou encore de Jimmy Brière.

Marie DELAUNAY-QUENECHDU, violoniste

Née en 2000, Marie est tombée amoureuse du violon dès l'âge de 4 ans. Elle a évolué dans différents conservatoires de la région parisienne, et est diplômée des conservatoires de Boulogne-Billancourt et de Rueil-Malmaison. Elle y a reçu l'enseignement de Catherine Montier et de Pierre Fouchenneret. Marie Delaunay-Quenechdu poursuit actuellement ses études supérieures au Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Lyon, en licence, dans la classe de Jennifer Gilbert, violon solo supersoliste de l'Orchestre National de Lyon. Marie se passionne pour la musique de chambre, et a joué au fil des années au sein de diverses formations un répertoire varié, en sonate, trio avec piano, quatuor avec piano, quatuor à cordes, sextuor à cordes, quintette avec clarinette, octuor. Elle a pu recevoir les conseils de Vincent Coq et Jean-Marc Phillips, Sébastien Surel, Xavier Gagnepain et Agnès Sulem, Lise Berthaud, Garth Knox, des membres du Quatuor Voce : Sarah Dayan, Cécile Roubin, Guillaume Becker et Lydia Shelley.

Marie DE ROUX, altiste

Née en 1994 à Tours, Marie DE ROUX est bercée par la musique classique dès son plus jeune âge, entourée d'une famille de musiciens. C'est tout naturellement que l'apprentissage de la musique commence à la maison, par l'étude du piano à l'âge de 8 ans. L'année suivante, elle débute le violon. En 2015, elle obtient son Diplôme d'Études Musicales au Conservatoire de Poitiers, et entre en violon à l'École Supérieure de Musique de Dijon où son professeur de musique de chambre, Pascal ROBAULT, repère ses qualités d'altiste. Après sa licence de violon, le choix devient évident et l'alto prend la première place avec succès : en 2019, elle obtient sa licence d'alto puis entre au CNSMD de Lyon en Master d'interprétation. Elle y poursuit actuellement ses études d'alto dans la classe de John Stulz, alto solo de l'Ensemble intercontemporain. Marie est passionnée de rencontres et se produit en musique de chambre auprès d'un public varié : salles de concert bien-sûr, mais aussi écoles, hôpitaux, musées et maisons de retraite.

Priscilla MASCHIO, violoncelliste

Née en 2001, Priscilla Maschio commence le violoncelle à l'âge de six ans dans la classe de Patrick Marcel au Conservatoire de Digne les Bains où elle obtient son prix de violoncelle huit ans plus tard. En 2010, elle rencontre un professeur de renom qui enseigne au Conservatoire de Paris, M. Marcel Bardon. En collaboration avec Patrick Marcel, M. Bardon va la former pendant plus de 9 ans et lui permettre de s'épanouir musicalement. Elle intègre ensuite en 2014 le conservatoire d'Aix en Provence dans la classe de Frédéric Lagarde. En août 2015, elle a la chance de pouvoir jouer le Concerto d'Haydn en Do et faire son premier concert en tant que soliste avec l'orchestre de Chambre d'Arménie à l'auditorium d'Aix en Provence. Désireuse d'acquérir une formation complète, elle part à Paris en 2016 et rentre en cycle de perfectionnement au CRR de Paris dans la classe de violoncelle de Juliette Salmona. En 2019, elle intègre la classe de violoncelle d'Anne Gastinel et Edouard Sapey-Triomphe au CNSMD de Lyon. Passionnée de musique de chambre, elle a eu la chance de pouvoir développer le répertoire du quintette à cordes et piano lors de ces années d'études à Paris et partager de beaux concerts. Priscilla a eu l'occasion de suivre les enseignements de musiciens de renommées internationales lors de stages, cours et master classes, telles que Lluis Claret, Sol Gabetta, Gauthier Capuçon, Jérôme Pernoo, Yvan Chiffolleau, François Salque, Xavier Phillips, Matthieu Lejeune, Cyrille Lacrouts et Yovan Markovitch.

+ Abbaye Royale de l'Épau
Mail : epau.accueil@sarthe.fr
Tél. : 02 43 84 22 29
Route de Changé - 72530 Yvré l'Évêque

+ Contact presse : Caroline Meneyrol
Mail : caroline.meneyrol@sarthe.fr
Tél. : 06 76 51 64 15
Route de Changé - 72530 Yvré l'Évêque