



À L'ATTENTION DES ÉTUDIANTS DES PÔLES
D'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR DE MUSIQUE

APPEL À CANDIDATURES ARTISTIQUES

MUSIQUE DE CHAMBRE

Les concerts de l'Épau

Saison Culturelle 2022
Abbaye Royale de l'Épau

Après avoir récompensé respectivement l'ensemble Rayuela en 2020 puis l'ensemble Ecoute en 2021, le Conseil départemental de la Sarthe et la Direction artistique du Festival de l'Épau renouvellent leur appel à projet artistique destiné aux étudiants des pôles d'enseignement supérieur de musique.

L'objectif de ce concours vise à faire émerger la jeune génération d'artistes de musique de chambre. Un volet complet de la programmation estivale de l'Abbaye Royale de l'Épau leur est ainsi dédié via la programmation de cinq « Concerts de l'Épau » les dimanches 17, 24 et 31 juillet et les 7 et 14 août 2022.

L'Abbaye Royale de l'Épau, propriété du Département de la Sarthe, accueille depuis près de quarante ans le festival de musique classique international de l'Épau qui propose une programmation autour de la voix, de la musique de chambre et de la musique symphonique.

La ligne artistique et l'identité du Festival se sont forgées autour de ses trois grands axes, en complément du concert du soir, la programmation s'est confortée ses dernières années avec les **Midis musicaux** tournés vers la découverte de jeunes artistes et les **Soirées Afters** qui permettent de découvrir des artistes dans des répertoires où on ne les attend pas.

Le Festival fait aujourd'hui le lien avec l'enseignement artistique au travers de temps réservés dans sa programmation avec les **Concerts Before** en ouverture de toutes les soirées, qui mettent en avant des projets musicaux de jeunes élèves ainsi que le dimanche Scène ouverte du réseau départemental des établissements d'enseignement artistique.

Les concerts ont lieu dans le Dortoir des moines devenu une référence internationale pour les musiciens classique et de jazz (l'Abbaye Royale de l'Épau accueille aussi le final de l'Europajazz festival) et dans l'abbatiale qui grâce à un nouvel aménagement acoustique offre aujourd'hui des conditions optimum de concert.

Tous ces temps musicaux permettent au public sarthois de découvrir de jeunes talents, dont parmi eux nos musiciens d'écoles et de conservatoires de musique, une étape restait à développer concernant les jeunes musiciens issus des établissements d'enseignement supérieur s'orientant vers une carrière professionnelle.

Pour la réalisation de la programmation de ces « Concerts de l'Épau », il est ouvert :

**Un appel à candidature artistique auprès des étudiants
des pôles d'enseignement supérieur de musique.**

Ce projet, conduit par le service actions culturelles de la Direction de la culture du Département de la Sarthe, est réalisé en partenariat avec la Direction artistique du Festival de l'Épau et vise à soutenir le parcours d'artistes musiciens engagés dans une voie professionnelle et dans le prolongement du soutien aux parcours d'enseignement musical initial et spécialisé.

1 - Publicité : Le présent appel à candidature artistique fait l'objet d'une publicité auprès de tous les pôles nationaux d'enseignement supérieur de musique et dans la presse musicale spécialisée.

2 - Candidature : L'appel à participation est ouvert aux ensembles de musique de chambre formés par des étudiants des Pôles d'enseignement supérieur de musique. Les ensembles pourront être composés au minimum d'un duo et au maximum d'un quintet.

3 – Dossier d'inscription : il comprend :

- Le formulaire d'inscription dûment rempli à télécharger sur epau.sarthe.fr
- Deux photos de l'ensemble en couleur de 300dpi minimum 2Mo
- Une brève biographie de chacun des membres
- La liste prévisionnelle des œuvres proposées
- Un lien internet vers un enregistrement vidéo de 5 minutes maximum comprenant au minimum 2 œuvres de la pré-sélection (youtube, vimeo...). Les candidats devront fournir **un lien vidéo** sans aucun montage du répertoire prévu pour le concert au plus tard le 15 avril 2022.

4 - Répertoire : Il sera majoritairement classique (à minima 2 oeuvres), et sera complété par une œuvre contemporaine. La prestation sera d'une durée minimum de 45 minutes et au maximum d'une heure.

5 - Admission : La direction du Festival et la Direction de la Culture du Département de la Sarthe, service actions culturelles), procéderont à la sélection des ensembles ayant répondu à l'appel à candidature et dont le dossier de candidature sera complet. **Les cinq ensembles retenus seront annoncés le mardi 24 mai 2022 lors de la soirée de clôture du Festival de l'Épau.**

6 - Rémunération : Cette programmation estivale et le concert dans le cadre du Festival de l'Épau, s'envisagent comme une première étape vers la professionnalisation : la prestation artistique du concert fera l'objet d'un contrat d'engagement et d'une rémunération de 200 € brut par musicien ainsi que de la prise en charge des frais de déplacements (*en France métropolitaine*) et d'hébergements.

7 - Sélection pour la 39^e édition du Festival : Un jury retiendra un ensemble qui sera ensuite programmé lors de la 39^e édition du Festival de l'Épau 2023 et accueilli dans des conditions professionnelles.



Festival de l'Épau | Abbataiale



Festival de l'Épau | Salle Caillaux / édition 2019

Lauréat 2021



L'ENSEMBLE ÉCOUTE

L'Ensemble Écoute est un ensemble de musique contemporaine créé en 2014 par le compositeur Alex Nante et le chef d'orchestre et pianiste Fernando Palomeque à la Cité universitaire de Paris grâce au soutien du Fonds pour les Initiatives des étudiants.

Il est constitué de jeunes musiciens de tout le monde, issus des conservatoires nationaux de musique de Paris, de Lyon et d'autres grandes institutions de formation musicale.

Après une résidence de quatre ans à la Cité Universitaire, il est actuellement accueilli à la Cité Internationale des Arts de Paris.

L'Ensemble Écoute aborde non seulement les chefs-d'œuvre des plus importants compositeurs de la musique contemporaine (Grisey, Murail, Birtwistle, Rihm, Saunders, entre autres) mais il est également engagé dans la création et diffusion de la musique de nos jours. Son implication en faveur de la création musicale contemporaine l'a conduit à créer en 2016 le Concours de composition Ensemble Écoute, qui compte, chaque année, sur des personnalités très prestigieuses pour faire partie du jury. Il est soutenu par plusieurs organismes tels que la SACEM, la SPEDIDAM, la Mairie de Paris, la Fondation Peter Eötvös, le Mécénat Culturel Société Générale, la Cité Internationale des Arts, Ibermusicas, l'Unesco, la Cité internationale universitaire de Paris et de mécènes privés. **L'Ensemble Écoute est lauréat de la seconde édition des Concert de l'Épau en 2021.**

*Retrouvez l'ensemble Écoute dans le cadre du Festival de l'Épau le **mardi 24 mai 2022 à 12h30***

Lauréat 2020



L'ENSEMBLE RAYUELA

L'ensemble Rayuela est né au Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris, suite à la rencontre amicale de quatre saxophonistes et un pianiste.

Originaires de pays différents (Espagne, Japon et Italie), les membres de l'ensemble nourrissent leur projet musical d'un mélange culturel riche qu'elles partagent parfois avec d'autres instrumentistes ; rencontres propices à l'exploration de nouveaux styles musicaux. **L'Ensemble Rayuela est lauréat de la première édition des Concert de l'Épau en 2020.**

Les Candidatures sont à adresser au plus tard le 15 avril 2022 à

Direction de la Culture - Service actions culturelles
160 avenue Bollée 72000 Le Mans
ou par mail à epau.programmation@sarthe.fr

+ Pour toute information vous pouvez contacter le service actions culturelles du Département de la Sarthe :

M. Renaud-Juan VASSEUR

Responsable des Actions Culturelles
Direction de la Culture, du Tourisme et du Sport
Service Actions culturelles
renaud-juan.vasseur@sarthe.fr | tél: 02.43.54.73.50





38^e édition Festival de l'Épau 16 mai > 24 mai 2022

Le Festival de l'Épau est un festival de musique classique créé par le Conseil départemental de la Sarthe. Lancé en 1982 sous l'impulsion de Michel d'Aillières, alors président du Conseil général, il avait pour but d'animer et de valoriser l'Abbaye de l'Épau, acquise et restaurée par le Département en 1959.

Cette abbaye cistercienne fondée en 1229 par la Reine Bérengère de Navarre, veuve de Richard Cœur de Lion, est un lieu de résonance idéal pour célébrer les musiques : musique vocale et sacrée dans l'abbatiale, musique de chambre et profane dans le Dortoir aux Moines et enfin musiques alternatives en soirée dans le Magic Mirror.

Le Festival de l'Épau a lieu chaque année au mois de mai et propose à son public une trentaine de concerts de musique classique (musique de chambre, musique symphonique et concertante, oratorios et récitals).

Ce lieu prestigieux et très identifié accueille, chaque année, des artistes de renommée internationale dans une programmation fidèle à sa réputation.

Le festival a eu l'honneur d'accueillir en ses murs : **Barbara Hendricks, Renaud Capuçon, Jordi Savall, Boris Berezovsky, Michel Dalberto, Nelson Freire, le Trio Wanderer, Nemanja Radulovic et tant d'autres...**

La 38^{ème} édition du Festival de l'Épau aura lieu du 16 au 24 mai 2022.