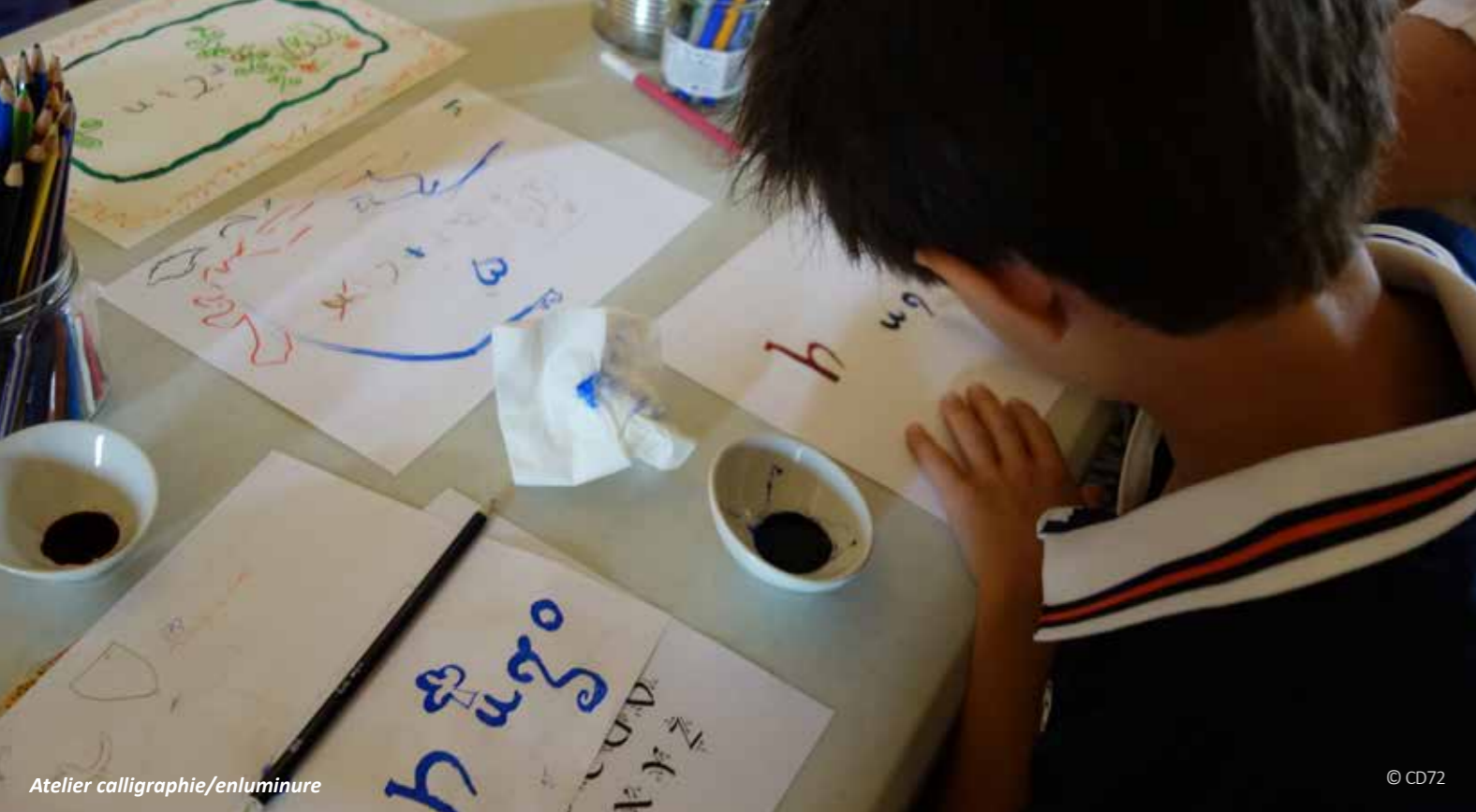




EST Abbaye Royale  
de l'EPAU  
Création cistercienne | SARTHE

*Offre scolaire*  
Du cycle 1 au lycée



Atelier calligraphie/enluminure

© CD72



Atelier bestiaire



Atelier scolaire

© CD72



Atelier découverte du Land Art

## Sarthe Culture

Le Département de la Sarthe souhaite favoriser la découverte de l'Abbaye Royale de l'Épau auprès du public scolaire. Il a confié cette mission à Sarthe Culture. Vous trouverez dans ce dossier des propositions de visites commentées et d'ateliers pédagogiques adaptés aux différents cycles scolaires.

Deux types d'offres vous sont proposées:

- Des visites commentées sur nos différentes thématiques, indiquées par des pictogrammes :



Culture



Nature



Patrimoine

- Des visites commentées complétées avec un atelier pédagogique

### SOMMAIRE

Présentation de l'Abbaye Royale de l'Épau .....	p. 4
Cycle 1 .....	p. 6
Cycle 2 .....	p. 7
Cycle 3 .....	p. 8/9
Cycle 4 .....	p. 10
Lycée .....	p. 11
Éducation à la citoyenneté .....	p. 12
Le Festival de l'Épau.....	p. 13
Les expositions temporaires .....	p. 14/15
Informations pratiques .....	p. 16

Nous restons à votre disposition pour adapter nos offres à vos projets pédagogiques. Tous les ateliers peuvent être adaptés selon les cycles sur demande des enseignants.

Vous trouverez nos coordonnées à la fin de la brochure

Bonne lecture.



# L'Abbaye Royale de l'Épau

L'Abbaye Royale de l'Épau a été fondée en 1230 par la Reine Bérengère de Navarre, épouse du roi Richard Coeur de Lion. L'édifice était destiné à accueillir la dépouille de la Reine. Les premiers moines s'installent à l'Épau dès sa fondation. Ils sont au nombre de douze et viennent de l'Abbaye de Cîteaux. L'ordre cistercien a été fondé à la fin du XIème siècle par l'Abbé Robert de Molesmes et suit la règle de saint Benoît. L'abbaye de l'Épau dite également de la Piété-Dieu est l'une des dernières fondations cisterciennes de France.

Les moines habitent les lieux jusqu'à la Révolution française. L'Abbaye Royale de l'Épau est vendue comme bien national en 1791.

En 1959, l'abbaye est achetée par le Département de la Sarthe. S'ouvrent alors plusieurs grands chantiers de restauration. L'abbaye est classée au titre des Monuments Historiques en 1973 et le département décide d'en faire un site à vocation culturelle. De nombreuses manifestations ponctuent la saison : festival de musique, saison photographique, exposition de BD...



© Air2D3

## CHOISIR SA VISITE Quelles activités pour le niveau de votre classe ?

Niveaux / Thématiques	Cycle 1			Cycle 2			Cycle 3			Cycle 4			Lycée			
	PS	MS	GS	CP	CE1	CE2	CM1	CM2	6 <sup>e</sup>	5 <sup>e</sup>	4 <sup>e</sup>	3 <sup>e</sup>	2 <sup>nd</sup> e	1 <sup>er</sup> e	Term.	
Bestiaire	●	●	●													
Land Art	●	●	●	●	●	●										
Vitrail				●	●	●	●	●	●							
Moines bâtisseurs							●	●	●	●						
Enluminure							●	●	●	●						
Le monde des abeilles							●	●	●	●						
Enquête historique à l'Abbaye										●	●	●				
Société et environnement au Moyen Âge													●	●	●	
Dans la peau d'un photographe									●	●	●	●	●	●	●	
La photographie au service de l'histoire									●	●	●	●	●	●	●	
Education à la citoyenneté											●	●	●	●	●	
Festival de l'Épau	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●				
Entomologistes en herbe							●	●	●	●	●	●				

### Thématiques proposées :



Culture



Nature



Patrimoine

## Cycle 1



### L'ABBAYE ET SON BESTIAIRE

**LA VISITE** ⌚ 45 minutes

À l'aide de l'observation, du toucher, des sons et des odeurs, les élèves partent pour une découverte sensible de l'abbaye et des animaux, réels, ou imaginaires, qui s'y cachent.

*Visite conseillée aux moyennes et grandes sections de maternelle.*

**L'ATELIER : LE BESTIAIRE** ⌚ Environ 1 heure

Suite à la découverte du bestiaire de l'Abbaye Royale de l'Épau, les élèves sont invités à créer un animal imaginaire à l'aide de modèles et à le décorer en laissant s'exprimer leur créativité



### DÉCOUVERTE DU LAND ART

*Visite et atelier non proposés en période hivernale*

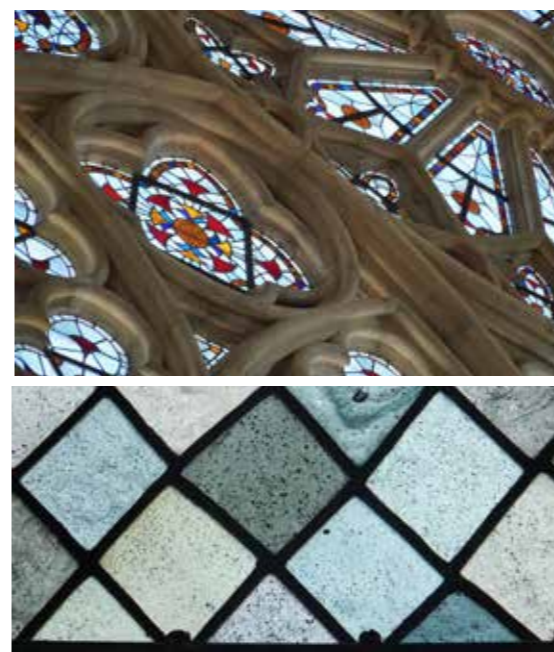
**LA VISITE** ⌚ 45 minutes

Les élèves explorent le jardin de l'Abbaye Royale de l'Épau avec le médiateur et découvrent le land art grâce à différents supports. Ils sont invités à ramasser des éléments naturels qu'ils trouvent sur le site afin de les exploiter durant l'atelier.

**L'ATELIER** ⌚ Environ 1 heure

Conformément aux principes du land art, les élèves sont invités à produire des créations artistiques composées uniquement d'éléments naturels venant des jardins de l'Abbaye. Une photo est prise en fin d'atelier afin d'immortaliser les créations.

## Cycle 2



### LE VITRAIL AU MOYEN ÂGE

**Nouveauté !**

**LA VISITE** ⌚ 1 heure

Les élèves partent à la découverte du vitrail et de son histoire. Ils découvrent les secrets de sa fabrication et l'importance de la lumière dans les édifices anciens.

**L'ATELIER** ⌚ 1 heure 30

Les élèves expérimentent la création d'un vitrail à l'aide de peinture vitrail et de fil de plomb.



### DÉCOUVERTE DU LAND ART

*Visite et atelier non proposés en période hivernale*

**Voir Cycle 1 - Page 6**

# Cycle 3



## LES SCIENCES DE LA CONSTRUCTION

**LA VISITE** ⌚ 1 heure

Une visite sur la thématique de la construction : les élèves enfilent le costume de moines bâtisseurs. Le médiateur, comme maître de chantier, enseigne aux élèves, les novices, les techniques de construction médiévales, et leurs histoires, les matériaux et les instruments employés.

**L'ATELIER : LES MOINES BATISSEURS** ⌚ 1 heure 30

À l'aide d'un livret de visite et des indications du médiateur, les élèves doivent observer les bâtiments et répondre aux questions du livret pédagogique. Ensuite, par petits groupes, ils s'initient aux techniques de calcul et de mesures du Moyen Âge (corde à 13 noeuds, pige). L'atelier se termine par la manipulation de maquettes et la construction d'un arc en plein cintre.



## LE VITRAIL AU MOYEN ÂGE

**Nouveauté !**

Voir Cycle 2 - Page 7

# Cycle 3



## CALLIGRAPHIE ENLUMINURE

**LA VISITE** ⌚ 1 heure

Durant cette visite les élèves découvrent le scriptorium de l'abbaye, lieu d'étude des moines, ainsi que les techniques et matériaux employés pour le travail d'écriture au Moyen Âge.

**L'ATELIER** ⌚ 2 heures

Les élèves deviennent des moines copistes et réalisent un mot en s'inspirant de l'écriture caroline ou gothique ainsi qu'une lettrine et une enluminure comme on pouvait en trouver dans les manuscrits médiévaux. Ils expérimentent l'utilisation du calame et de l'encre.



## LE MONDE DES ABEILLES

**LA VISITE** ⌚ 1 heure

Les élèves et le médiateur explorent le jardin de l'Abbaye et la ruche pédagogique dans une découverte ludique du monde des abeilles, des insectes pollinisateurs et de l'apiculture.

**L'ATELIER** ⌚ 1 heure 30

Les élèves découvrent l'organisation de la ruche, le mode de vie des abeilles mellifères et les différentes productions de la colonie. Ils sont ensuite invités à réaliser une petite bougie en cire d'abeille.



# Cycle 4



## **ENQUÊTE HISTORIQUE À L'ABBAYE**

**Nouveauté !**

**LA VISITE** ⌚ 1 heure

Les élèves marchent dans les pas des archéologues de l'abbaye au cours d'une visite sur l'histoire du lieu et les découvertes archéologiques récentes.

**L'ATELIER** ⌚ 1 heure 30

Les élèves se mettent dans la peau d'un historien et mènent l'enquête. Ils partent à la recherche des lieux de sépultures de l'abbaye à travers différents documents d'archives.



## **ATELIERS PHOTO** Voir Expositions temporaires - Page 14



## **ÉDUCATION À LA CITOYENNETÉ** Voir Du cycle 4 au lycée - Page 12

# Le lycée



## **SOCIÉTÉ ET ENVIRONNEMENT AU MOYEN ÂGE**

**LA VISITE** ⌚ 1 heure

La visite guidée permet au élèves de découvrir l'influence de l'Homme sur son paysage. Elle aborde plus précisément l'aménagement du territoire par les moines et l'impact des sociétés monastiques sur leur environnement.

**L'ATELIER : SUR LES TRACES DE L'ABBAYE**

⌚ 1 heure 30

Par petits groupes, les élèves équipés d'une boussole et de documents, partent à la découverte du site de l'abbaye en autonomie. Grâce à l'observation de plans anciens, ils sont amenés à répondre à un questionnaire et à mettre en pratique les notions abordées en visite. L'objectif est de présenter aux élèves les particularités liées à l'implantation d'une abbaye et ses aménagements paysagers (réseaux hydrauliques et jardins).



## **ATELIERS PHOTO** Voir Expositions temporaires - Page 14



## **ÉDUCATION À LA CITOYENNETÉ** Voir Du cycle 4 au lycée - Page 12

# Education à la citoyenneté



## DANS LES PAS D'UN CONSEILLER DÉPARTEMENTAL

*Du cycle 4 au lycée*

**LA VISITE** ⌚ 1 heure

L'Abbaye Royale de l'Épau est le siège de l'Assemblée départementale. Après une présentation générale de l'histoire de l'abbaye, le médiateur présentera le rôle du département de la Sarthe dans le rachat du site en 1959 et la restauration de ses bâtiments. La visite se clôturera par une visite de la salle Michel d'Aillières (salle où siègent les conseillers départementaux), au cours de laquelle, le médiateur présentera l'histoire, le fonctionnement et les missions d'un département depuis la création de cette institution il y a 230 ans

**L'ATELIER** ⌚ 1 heure

Cet atelier de mise en situation à destination des collégiens et des lycéens a pour objectif de faire découvrir l'institution politique, son évolution dans l'histoire et son fonctionnement. Chaque élève pioche un papier sur lequel est indiqué le rôle qu'il aura à jouer pendant la séance : président, vice-président, conseillers de l'opposition, conseillers de la majorité. Plusieurs sujets leur sont proposés (entretien des routes, financement des collèges etc...). Les élèves ont 20 minutes pour préparer un argumentaire correspondant à leur rôle et en lien avec les sujets cités. Les professeurs et le médiateur sont là pour les aider. L'objectif est de recréer une courte version d'une vraie séance plénière du Conseil départemental : petit discours, présentation de délibération, vote, discours d'opposition... le tout, en s'inspirant de vraies délibérations d'hier et d'aujourd'hui !

### CONDITIONS PRATIQUES

*Les délais de réservation de la salle du conseil départemental étant plus longs, nous vous remercions de prendre contact avec le service médiation dès que possible, si vous êtes intéressé par cette offre.*

# Le festival de l'Épau



## CONCERTS DE MUSIQUE CLASSIQUE

*Du cycle 1 au cycle 4*

**Le Festival de l'Épau est une manifestation musicale financée par le département de la Sarthe et organisée par Sarthe Culture. Le festival se déroule chaque année à l'Abbaye Royale de l'Épau au mois de mai. Dans le cadre de cet événement une programmation spécifique dédiée au public scolaire est mise en place.**

### LA VISITE

Au préalable des concerts, l'équipe de médiation de l'Abbaye Royale de l'Épau vous propose une visite des lieux sur le thème de la musique dans l'histoire. Chaque année, le Festival de l'Épau fait l'objet d'un dossier pédagogique disponible sur demande où les propositions d'offre de visite sont détaillées. Vous trouverez nos coordonnées à la fin de la brochure.

### LES CONCERTS INTERACTIFS

Ces concerts interactifs sont l'occasion de découvrir ou redécouvrir la musique. Il s'agit d'un temps de rencontre et de discussion avec différents artistes ponctué d'interludes musicaux.

### INFOS PRATIQUES

- Visite de l'Abbaye Royale de l'Épau : 1€ par élève
- Concerts interactifs : 3,50€ par élève
- Gratuit pour les accompagnateurs (1 pour 10 élèves)

*Le + : Tarifs spécifiques au Festival de l'Épau  
Sur réservation uniquement*



# Les expositions temporaires

E + T  
E + T  
E + T

La Photographie  
à l'**EPAU**  
Abbaye Royale | SARTHE



## LA SAISON PHOTO

De mai à octobre

Chaque année, l'Abbaye Royale de l'Epau accueille plusieurs expositions temporaires. Pour les élèves, c'est l'occasion de découvrir le travail de plusieurs artistes locaux et internationaux, chacun présentant des approches, esthétiques et techniques variées autour d'une thématique. De mai à octobre, le parcours photographique est construit sur le thème de l'itinérance. Les photographes dont les œuvres sont exposées abordent des sujets tels que le voyage, la protection de l'environnement, le souvenir ou encore les traditions. A l'autre bout du monde ou tout simplement en bas de chez eux, leur travail ne vous laissera pas indifférent.



## Du cycle 4 au lycée

### LA VISITE

🕒 1 heure

La visite du parcours photographique permet aux élèves d'appréhender la démarche artistique et sociétale de plusieurs artistes. Les techniques employées sont également mises en avant, et un parallèle est fait avec l'évolution des pratiques photographiques.

### L'ATELIER : DANS LA PEAU D'UN PHOTOGRAPHE

🕒 1 heure 30

Les élèves prennent conscience de l'évolution des techniques photographiques. Puis, après avoir manipulé des sténopés, ils s'exercent au numérique en créant une série photographique. La difficulté réside dans le respect de paramètres imposés. Après observation des prises de vue, celles-ci sont transmises aux professeurs (pensez à prendre une clé usb).

### L'ATELIER : LA PHOTOGRAPHIE AU SERVICE DE L'HISTOIRE

🕒 1 heure 30

Après avoir pris conscience de l'évolution des pratiques photographiques, les élèves sont sensibilisés à l'importance de la photographie dans l'étude d'un monument historique. À l'aide d'appareils photo numériques, les élèves s'exercent, par petits groupes, à la reconduction photographique : à partir de photographies anciennes de l'abbaye, ils doivent retrouver et respecter le point de vue du photographe pour reproduire son cliché aujourd'hui. Après observation des prises de vue, celles-ci sont transmises aux professeurs (pensez à prendre une clé usb).



## EXPOSITION ANIMA (EX) MUSICA Bestiaire utopique

Du 13 novembre 2021 au 13 mars 2022



L'Abbaye Royale de l'Epau accueille pour la première fois les créations animées et sonores du collectif *Tout reste à faire*. Ces créatures, inspirées du groupe des arthropodes, sont fabriquées avec des morceaux d'instruments de musique hors d'usage. Cette métamorphose, liée à la morphologie des animaux, redonne aux instruments une nouvelle vie musicale. **Dans cette exposition, les élèves peuvent être**

**particulièrement sensibles aux créations produites par le collectif, aux espèces présentées, à la mise en scène et aux sons diffusés dans l'espace scénographique.** Les associations évidentes entre les arts plastiques, les sciences et le spectacle vivant permettent, selon les niveaux, de proposer une traversée de l'exposition agrémentée d'investigations, d'une sieste musicale ou encore d'observations à la manière des naturalistes.

## Du cycle 3 au cycle 4



## ANIMA (EX) MUSICA

### LA VISITE

🕒 1 heure



Les élèves découvrent les arthropodes géants de l'exposition et les instruments ayant permis de les construire. Les sens en éveil, ils récoltent des informations pour compléter leur livret pédagogique.

### L'ATELIER : ENTOMOLOGISTE EN HERBE

🕒 1 heure 30

Après avoir pris connaissance du groupe des arthropodes, de leurs caractéristiques et de leur importance au sein de la biodiversité, les élèves choisissent un animal à observer et en réalisent le croquis à la manière d'un entomologiste.



# Préparer sa visite

## INFORMATIONS ET RÉSERVATIONS

**Abbaye Royale de l'Épau**

**Service médiation**

Route de Changé - 72530 Yvré-l'Évêque

02 43 84 22 29 | epau.accueil@sarthe.fr

## TARIFS

Abbaye   Les tarifs par élève	
Visite	3,00€
Atelier	2,00€
Accompagnateurs	Gratuit

Festival de l'Epau   Les tarifs par élève	
Visite de l'abbaye	1,00€
Concerts interactifs	3,50€
Accompagnateurs (1 pour 10 élèves)	Gratuit



**epau.sarthe.fr**

Retrouvez l'actualité de l'abbaye sur les réseaux sociaux !

## Abbaye Royale de l'Épau

Route de Changé | 72530 Yvré-l'Évêque

### INFOS PRATIQUES

Accès aux personnes à mobilité réduite, pique-nique possible en extérieur et en intérieur, sanitaires à proximité.

L'abbaye est accessible en tramway : ligne 2 direction Espal - Arche de la Nature arrêt Epau - Gué-Bernisson

### PARKING

Parkings devant l'Abbaye Royale de l'Épau

Nous conseillons aux bus de se garer dans l'allée principale du parking.



www.sarthe.fr