

EXPOSITION TEMPORAIRE DE PEINTURE | « TRÉSOR D'ART SACRÉ »  
30 ANS DE RESTAURATION PAR LE DÉPARTEMENT DE LA SARTHE  
LA PEINTURE RELIGIEUSE DANS LE HAUT MAINE AU XVII<sup>e</sup> SIÈCLE  
DU 20 NOVEMBRE 2020 AU 21 MARS 2021

APPRENDRE AVEC L'ABBAYE ROYALE DE L'ÉPAU

## Cycles 3 et 4

### DANS LES COULISSES DE LA RESTAURATION D'ART

#### • DÉROULEMENT

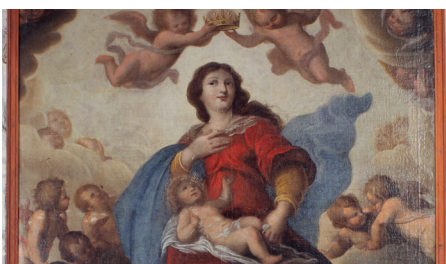
##### LA VISITE

🕒 1 heure

Visite guidée de l'exposition de peintures du XVII<sup>e</sup> siècle provenant des églises sarthoises  
Mise en pratique des notions abordées : les élèves remplissent une fiche sur une œuvre (15min)

##### L'ATELIER

🕒 45 minutes



- > Rencontre avec une restauratrice d'œuvres peintes
- > Présentation du métier de restauratrice d'art
- > Présentation des outils
- > Expérimentation des techniques de restauration-conservation par les élèves
- > 2 thématiques au choix : suture d'une déchirure sur toile ou retouche d'une lacune

#### MATÉRIEL ET SUPPORTS :

- > échantillons individuels de toile
- > fil
- > aiguilles courbes
- > lunettes loupe
- > loupes
- > comptes fils
- > ciseaux
- > pinces
- > planchettes individuelles préparées,
- > gouache et aquarelle,
- > pinceaux fins
- > assiettes en carton

#### OBJECTIFS :

- > Permettre aux élèves d'exprimer leur créativité
- > Approfondir ses connaissances en histoire de l'art

#### THÈMES ABORDÉS :

- 🔧 Restauration d'art
- 🏛️ Conservation du patrimoine
- 📖 Déontologie

#### COMPÉTENCES MOBILISÉES :

- > Observation et précision
- > Travail manuel