

# EPAU

La Photographie  
à l'**EPAU**  
Abbaye Royale | SARTHE

SAISON PHOTO 2020  
01/07 > 01/11

Parcours photographique à ciel ouvert

Nyani QUARMYNE  
Erik JOHANSSON  
Emmanuel SAUVAITRE  
Fausto PODAVINI  
Bruno LASNIER



+ epau.sarthe.fr

**Sarthe**  
Le Département



f t i www.sarthe.fr

# Parcours photographique à ciel ouvert

| Du 1<sup>er</sup> juillet au 1<sup>er</sup> novembre 2020

L'Abbaye Royale de l'Épau est l'épicentre de la saison photographique concoctée par le Département en réunissant une complémentarité de regards sur cette thématique. Cet art trouve un écho particulièrement intéressant au sein de ce site patrimonial situé aux portes du Mans, en faisant dialoguer le monument avec son environnement et en jouant avec les jeux de lumières qui subliment son architecture. De juillet à novembre, un parcours photographique collectif en plein air permettra de présenter les travaux de cinq artistes et d'offrir aux visiteurs des esthétiques ainsi que des approches croisées en lien avec l'itinérance.



Renard fleuri - Le monde de la nuit © Emmanuel Sauvaitre

**Emmanuel SAUVAITRE**

*Le Monde de la Nuit*

📍 Arbre à photo

Passionné par la nature depuis son enfance, **Emmanuel SAUVAITRE** ressent très rapidement l'envie d'immortaliser la vie sauvage. Un cerf qui brame ou une chouette nourrissant ses petits, sont des scènes qui représentent des moments indispensables à sa vie. Depuis quelques années, il se passionne pour la prise de vue nocturne, et invite à découvrir ce petit monde mystérieux qui ne sort qu'à la nuit tombée.

**Nyani QUARMYNE**

*We were once three miles from the sea*

📍 Allée des Platanes

Le travail de **Nyani QUARMYNE**, « *We Were Once Three Miles From The Sea* », témoigne puissamment du quotidien des habitants du village de Totope, sur la côte atlantique du Ghana, à l'heure où le sable a envahi leurs habitations. En six années, le changement climatique a radicalement transformé leur lieu de vie et leur existence. Les habitants se retrouvent contraints d'abandonner leurs foyers avant qu'ils ne soient emportés par l'océan.



We were once three miles from the sea © Nyani Quarmyne



Omo Change © Fausto Podavani

**Fausto PODAVINI**

*Omo Change*

📍 Prairie Est

Classée au Patrimoine mondial de l'Unesco, la vallée de l'Omo dans le sud de l'Éthiopie, est l'un de ces endroits mythiques qui depuis longtemps fascine. La construction du barrage Gilgel Gibe III par le gouvernement éthiopien en 2008 a fortement modifié les habitudes ancestrales des ethnies qui peuplaient ces forêts. **Fausto PODAVINI** a suivi pendant plus de six ans les conséquences de l'apparition de ce barrage sur la région et ses habitants.

**Erik JOHANSSON**

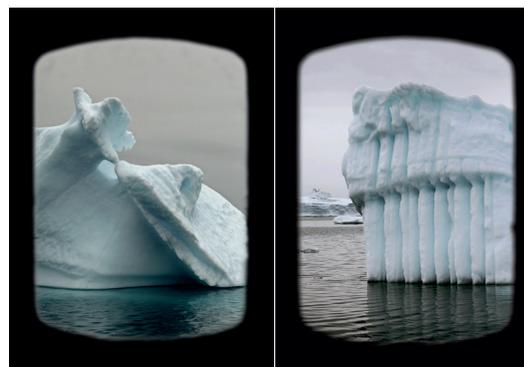
*Imagine*

📍 Les cabanes

Virtuose du montage, **Erik JOHANSSON** crée des images digitales extrêmement réalistes de scènes complètement improbables, entre illusionnisme et surréalisme. Avec des photomontages empreints de poésie, le photographe interpelle. Chaque photographie invite à découvrir le monde avec un nouveau regard offrant une autre façon de le considérer. En alliant vie quotidienne et photo de paysage il nous ouvre les portes d'un monde onirique où les lois de la physique n'existent plus.



Cumulus and thunder © Erik Johansson



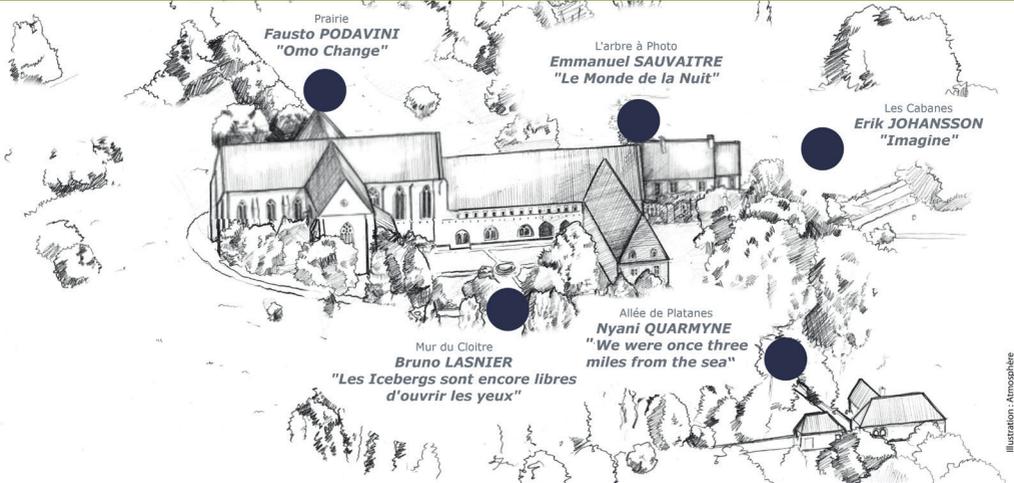
Les icebergs sont encore libres d'ouvrir les yeux © Bruno Lasnier

**Bruno LASNIER**

*Les icebergs sont encore libres d'ouvrir les yeux*

📍 Mur du Cloître

Difficile au Groenland de se déplacer autrement que par la mer. Elle apporte presque tout. La glace est omniprésente. Depuis le hublot d'un bateau, **Bruno LASNIER** observe la dérive des icebergs. Ceux-ci ne nous apparaissent qu'à travers le cadre des fenêtres d'un bateau, magnifiés et profondément mystérieux. Il nous invite au voyage dans l'Icefjord, un no man's land improbable qui n'est ni fleuve, ni mer, à la fois glace, eau douce et eau salée.



## HORAIRES

### • Du 1<sup>er</sup> juillet au 31 août :

Ouvert du mercredi au lundi de 10h00 à 19h00 (dernières entrées à 18h30)

### • Du 1<sup>er</sup> septembre au 30 juin :

Ouvert du mercredi au dimanche de 11h00 à 18h00 (dernières entrées à 17h30)

Pendant les vacances scolaires de la zone B, ouvert du mercredi au lundi.

Le site de l'Abbaye Royale de l'Épau est fermé tous les mardis.

Les lundis (hors vacances scolaires Zone B) sont dédiés aux visites guidées sur réservation.

## TARIFS

- Tarif normal : 5,5€
- Tarif réduit : 4€ (demandeur d'emploi, étudiant de moins de 30 ans, personne en situation de handicap)
- Tarif adolescent 10-17 ans : 3€
- Gratuité : enfant de moins de 10 ans, accompagnateur d'une personne en situation de handicap
- Tarif groupe à partir de 15 personnes : 4,5€
- Carte reine Bérengère (accès illimité à l'Abbaye pendant 1 an) : 15€

## À NOTER !

VISITES GUIDÉES DE L'EXPOSITION LES SAMEDIS À 16H00

Supplément de 2€ au tarif du droit d'entrée