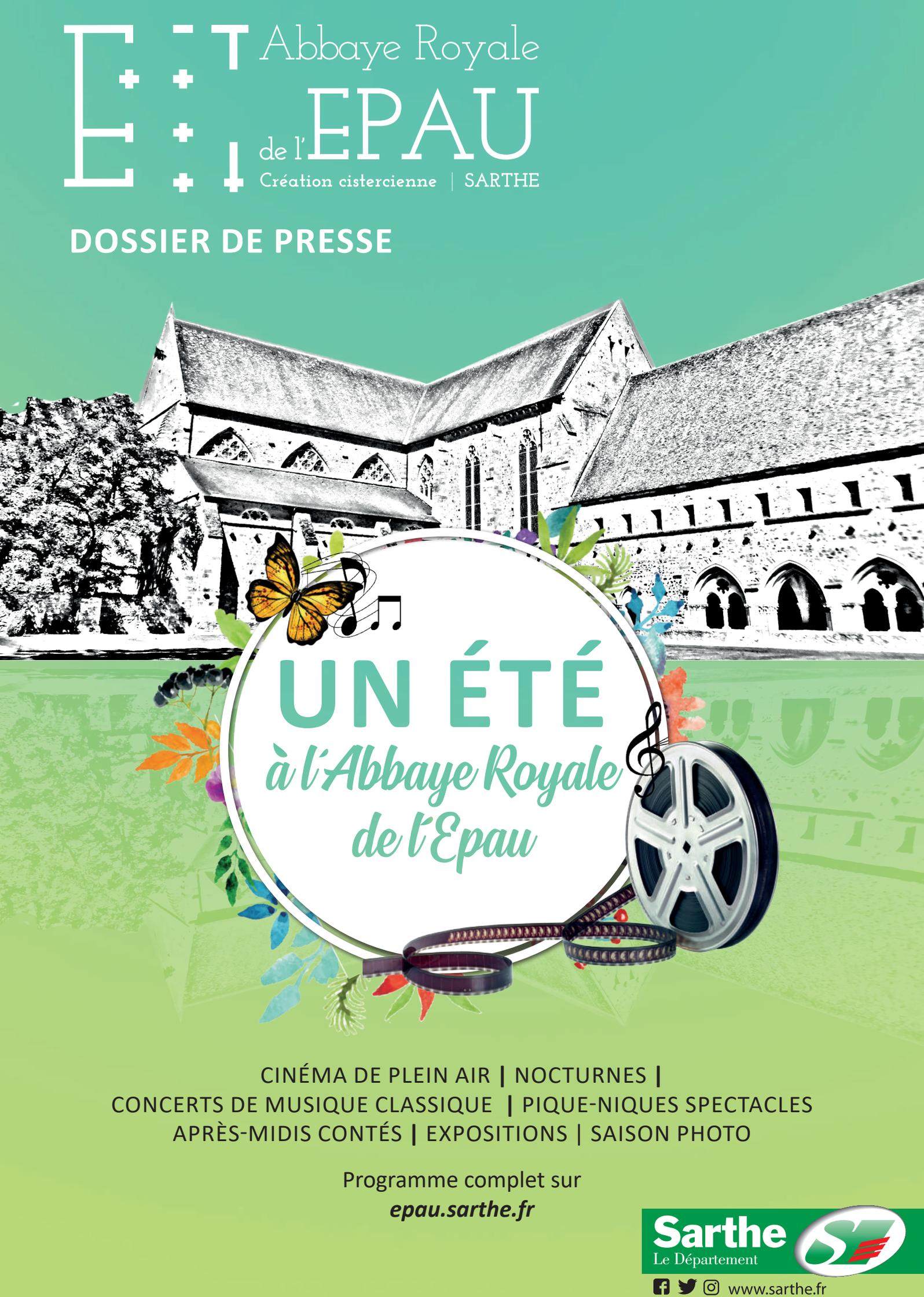


EST Abbaye Royale
EPAU
de l'EP
Création cistercienne | SARTHE

DOSSIER DE PRESSE



UN ÉTÉ

*à l'Abbaye Royale
de l'Épau*

CINÉMA DE PLEIN AIR | NOCTURNES |
CONCERTS DE MUSIQUE CLASSIQUE | PIQUE-NIQUES SPECTACLES
APRÈS-MIDIS CONTÉS | EXPOSITIONS | SAISON PHOTO

Programme complet sur
epau.sarthe.fr

Sarthe
Le Département



   www.sarthe.fr

DOSSIER DE PRESSE

CULTURE, SECONDE NATURE DE L'ABBAYE

Le Conseil départemental de la Sarthe et les équipes de Sarthe Culture souhaitent réaffirmer le rôle de la culture dans nos sociétés et dans la vie quotidienne, tout particulièrement au sortir d'une période inédite de tumulte sanitaire et de distorsion du lien social.

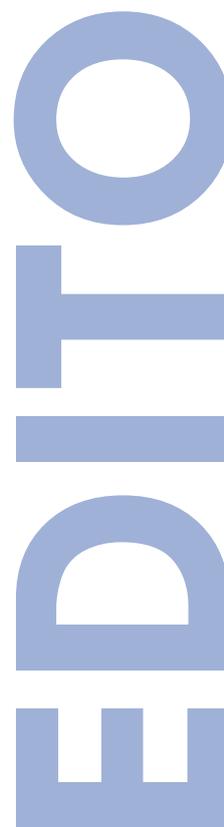
L'Abbaye Royale de l'Épau a tant à offrir aux Sarthoises et aux Sarthois désireux de nature, de culture et de patrimoine !

Avec une exposition inédite consacrée aux 230 ans du Département, un parcours photographique à ciel ouvert et un jardin permacol foisonnant, l'édifice cistercien propose une offre culturelle complète, dans le respect de son histoire et de son environnement.

Pour ce cinquième été, Sarthe Culture assoit sa volonté de faire découvrir ce lieu cistercien au plus grand nombre, en proposant une offre culturelle diversifiée et sans cesse renouvelée.

Afin d'assurer cette réouverture selon les normes sanitaires gouvernementales en vigueur, l'ensemble de la programmation estivale a été réinventée pour offrir aux petits comme aux grands la joie d'être surpris et émerveillés, en toute sécurité.

Très bel été,



PIQUE-NIQUES SPECTACLES [nouveau]

Apportez votre pique-nique et de quoi vous installer confortablement pour un moment convivial. Et si vous êtes en panne d'inspiration, pas de panique le Café des Moines saura vous faire saliver !

Rendez-vous dans le parc de l'abbaye à partir de 19h.

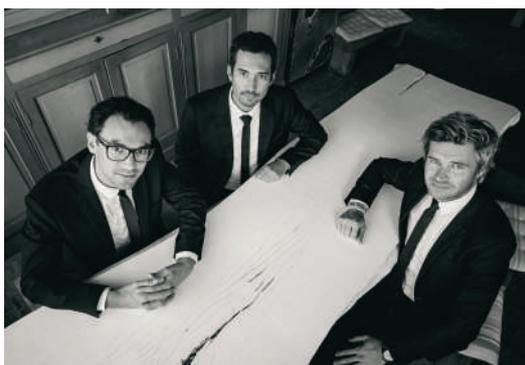
MUSIQUE

SAMEDI 25 JUILLET – SGT PEPPER | 20H30 - GRATUIT

Le trio s'attaque au répertoire des Beatles en offrant une redécouverte des plus grands succès du groupe de Liverpool, en s'appuyant sur des instruments acoustiques et des harmonies vocales à 3 voix.

SAMEDI 8 AOUT – MARCH MALLOW | 20H30 - GRATUIT

Rendant hommage aux années 50, March Mallow revisite la musique de Nat King Cole et de Billie Holiday. Le groupe utilise notamment les techniques d'enregistrement des années d'après-guerre et nous plonge dans l'atmosphère jazzy des caveaux New Yorkais.



Sgt Pepper - ©Nicolas Michon



©March Mallow

CIRQUE

SAMEDI 22 AOUT - COMPAGNIE EXALTE | 20H30 - GRATUIT

Dans un fracas d'acrobaties intenses et de poésie frénétique, 3 exaltés flirtent avec le risque et célèbrent la liberté sur fond de rock. Furieuse tendresse est un cri. Un spectacle jubilatoire né pour exprimer l'intensité de la vie et de l'instant. Une invitation à se frotter à l'humain par le cirque et les extrêmes.

*Distribution complète : De : Sara Desprez, Emiliano Ferri et Angelos Matsakis Avec : Sara Desprez, Angelos Matsakis et Jonathan Charlet De et mis en scène par : Albin Warette.
Création lumière : Nicolas James / Technique : Nicolas James / Costumes : Chloé Fournier / Son : Ludovic Kierasinski / Voix féminine : Danièle Marchais
Voix masculine : Vincent Pelletier / Scénographie, décors : David Tondeux et Franck Dubreuil / Graphisme We Where Heroes / Création Vidéo : Chaproduction Diffusion: Émile Sabord / Production Administration : L'Envoleur*

*Coproductions : Pôle Régional des Arts du Cirque (ou PRAC) Cité du Cirque du Mans, Festival Les Elancées / Régie Culturelle Scènes & Cinés, les Baltringos (72), Ville d'Evron
Résidences : Théâtre La Colonne, La Palène, La Graineries fabrique des Arts du Cirque et de l'itinérance, Le Carré Scène Nationale du Pays de Château-Gontier, La Gare a Coulisses, École de Cirque Mimulus, Compagnie Chien de Cirque, EdilFerri SPA, Bastid'art
Avec le soutien de : Conseil Régional des Pays de la Loire, Direction Régionale des Affaires Culturelles (DRAC) des Pays de la Loire, La Ville du Mans, Spedidam, Créavenir*



Compagnie exalté - ©Vincent d'Eaubonne

LES CONCERTS DE L'ÉPAU : PLACE AUX JEUNES TALENTS !

DIMANCHE 19 JUILLET - DUO TITANIA | 18H *(Violoncelle / Piano)*

DIMANCHE 26 JUILLET - ENSEMBLE INTERCOLOR | 18H *(Cymbalum / Violon / Clar / Accordéon / Sax)*

DIMANCHE 2 AOÛT - QUINTETTE LE BATEAU IVRE | 18H *(Harpe / Violon / Flute / Alto / Violoncelle)*

DIMANCHE 9 AOÛT - ENSEMBLE RAYUELA | 18H *(4 Saxophones / Piano)*

DIMANCHE 16 AOÛT - CAPHARNAÛM | 18H *(Contrebasse / Clarinette / Chant / Guitare)*

L'Abbaye Royale de l'Épau, propriété du Département de La Sarthe, accueille depuis près de quarante ans le festival de l'Épau, évènement international de musique classique.

Depuis plusieurs années, le Festival fait le lien avec l'enseignement artistique au travers des Concerts Before et la journée Scène ouverte du réseau départemental des établissements d'enseignement artistique. Une étape restait à développer concernant les jeunes musiciens issus des établissements d'enseignement supérieur s'orientant vers une carrière professionnelle.

Partant de ce constat, le Conseil départemental de la Sarthe et la Direction artistique du Festival de l'Épau ont lancé un appel à candidature artistique auprès des étudiants des pôles d'enseignement supérieur de musique sur le territoire national.

Cinq ensembles ont été sélectionnés dans le cadre de notre programmation d'été. A l'issue de ces 5 concerts, l'ensemble lauréat sera programmé lors de la 38ème édition du Festival de l'Épau en 2021.



Festival de l'Épau 2019 - Pergolèse en majesté - © CD72

CINÉMA DE PLEIN AIR

Plaids et transats seront de sortie le temps d'une toile sous les étoiles ! Toujours à l'écoute de nos visiteurs, les séances de cinéma en plein air sont exceptionnellement de retour cette année pour le plaisir des petits et des grands avec au programme, une offre grand public et des courts-métrages classiques en noir et blanc.



Cinéma plein air - © CD72



MERCREDI 15 JUILLET | 21H30 - GRATUIT

MIA ET LE LION BLANC

2018 / 1h 37min / Drame, Aventure - De Gilles de Maistre
Avec Daniah De Villiers, Mélanie Laurent, Langley Kirkwood

Mia a onze ans quand elle noue une relation hors du commun avec Charlie, un lion blanc né dans la ferme de félins de ses parents en Afrique du Sud. Tous deux grandissent comme frère et sœur et deviennent vite inséparables. Trois ans plus tard, Charlie est devenu un lion imposant. Mia découvre alors le secret que cache la ferme : son père vend les lions à des « chasseurs de trophées ». Mia n'aura désormais qu'une obsession : sauver Charlie, à tout prix.

MERCREDI 5 AOÛT | 21H30 - GRATUIT

3 courts-métrages muets noir et blanc de 20 minutes, mis en musique par Cinémaniak

LAUREL ET HARDY - «Embouteillage monstre»

Film muet américain réalisé par James Parrott, sorti en 1928.

Stan et Ollie sont deux marins en permission en auto et rencontrent deux femmes. Plus loin, un embouteillage se crée et, à partir d'une légère collision, plusieurs disputes et une bagarre générale se déclenchent entre les automobilistes.

CHARLY CHAPLIN - «Charlot chef de rayon»

Premier film produit par la société de production Mutual et marque une transition entre le style de ses premiers films (issus de l'univers frénétique de Mack Sennett) et les oeuvres ultérieures à caractères romantiques et sociaux.

Charlot sème la zizanie dans un grand magasin. Il participe, involontairement, à l'arrestation du directeur et du chef de rayon de ce magasin, coupables de malversations multiples.

BUSTER KEATON - «One week»

One Week ou la Maison démontable est un film américain réalisé par Buster Keaton et Edward F. Cline, sorti en 1920.

En 2008, le film est rentré dans le National Film Registry pour conservation à la Bibliothèque du Congrès aux États-Unis. Buster, en cadeau de mariage, reçoit une dizaine de caisses contenant une maison préfabriquée.

Un rival dépité intervertit les numéros de caisses, vouant l'assemblage des pièces à l'échec. Il s'ensuit une semaine de mésaventures.

SAISON PHOTO

DU 1ER JUILLET AU 1ER NOVEMBRE – PARC EXTÉRIEUR

Pour sa 8^{ème} édition, l'abbaye reste l'épicentre de la saison photographique concoctée par le Département.

De juillet à novembre, partez à la découverte du parcours photographique collectif en plein air présentant les travaux des artistes suivants : Nyani Quarmine, Erik Johansson, Emmanuel Sauvaitre, Fausto Padavini et Bruno Lasnier.

Cette programmation s'inscrit plus largement dans le cadre de la biennale d'animation départementale construite autour du thème de « l'itinérance ».

SIESTES MUSICALES TÉRIAKI

SAMEDI 29 ET DIMANCHE 30 AOÛT - GRATUIT

Savourez la fin de l'été avec la 14^{ème} édition des Siestes Teriakî. Le festival de Musiques Indépendantes et Scénographiées revient le temps d'un weekend à l'Abbaye Royale de l'Épau. Laissez-vous tenter par cette expérience sonore et visuelle qui se déroule sur le site de l'Épau.

Cet évènement est organisé par le Département de la Sarthe, l'Association Teriakî et l'Abbaye Royale de l'Épau.



Siestes Teriakî, édition 2016 - © CD72

LES 230 ANS DU DÉPARTEMENT

DU 1^{ER} JUILLET AU 20 SEPTEMBRE

Le Conseil départemental de la Sarthe poursuit son programme culturel, citoyen et historique initié dans le cadre du cycle de manifestations consacré aux 230 ans des Départements. Une double exposition retraçant l'histoire de la collectivité est à découvrir à l'Abbaye Royale de l'Épau et aux Archives départementales, du 1er juillet au 20 septembre.

Celles-ci mettent en valeur des documents originaux- et pour la plupart inédits - provenant des fonds de l'État, du Conseil général et des services du Département, conservés aux Archives départementales (créées en 1796).

E - T

La Photographie
à l'**EPAU**
Abbaye Royale | SARTHE

SAISON PHOTO 2020 01/07 > 01/11

Parcours photographique à ciel ouvert

Nyani QUARMYNE
Erik JOHANSSON
Emmanuel SAUVAITRE
Fausto PODAVINI
Bruno LASNIER



+ epau.sarthe.fr

Sarthe
Le Département

   www.sarthe.fr

Photos : Emmanuel and Damien © Erik JOHANSSON | Création graphique © Sarthe Culture

NATURE, AU CŒUR D'UN ÉCRIN DE 13 HECTARES

Le Département de la Sarthe a l'ambition de redonner sa mission vivrière au site, en transformant et en restaurant ses jardins. Afin de bien l'ancrer dans le XXI^{ème} siècle, le jardin est développé selon le système permaculturel, qui respecte et utilise les écosystèmes naturels, permettant de développer une culture sans éléments artificiels et extérieurs.

JARDINS PERMACOLES

La transformation du parc en jardin permacole est la pierre angulaire du développement culturel et touristique de l'Abbaye. Amorcé il y a trois ans, en mars 2017 le projet progresse au fil des saisons, avec notamment la création d'un verger conservatoire, suivi de deux jardins permacoles.

Fin 2019, des fouilles archéologiques préventives ont autorisé la création d'une mare, permettant le développement d'un nouveau projet : le dessin du jardin s'inspirant de la rosace du chevet de l'église. Reliant passé et futur du lieu, ce projet embellit le patrimoine bâti de façon innovante.

VENDREDI 17,31 JUILLET ET 14 AOÛT

Visite commentée du jardin permacole et dégustation des produits du jardin avec notre cheffe de culture.

> 20h et 21h (sur inscription) durée : 30 minutes

Offre proposée dans le cadre des visites nocturnes.



LE CAFÉ DES MOINES, DU JARDIN À L'ASSIETTE

Cet espace convivial a vocation à valoriser les produits des jardins de l'abbaye, au rythme des saisons.

Dans le cadre de leur visite, les visiteurs pourront se laisser tenter par une pause gourmande composée de desserts maison avec des produits locaux et circuits courts. Une halte ressourçante au cœur de l'écrin multiséculaire !





PATRIMOINE, EXPLOREZ 8 SIÈCLES D'HISTOIRE !

Se ressourcer, se divertir, se cultiver, ou simplement profiter d'un cadre exceptionnel, à chacun sa visite !

Veillant à l'animation culturelle du site, Sarthe Culture a étoffé ses activités. Dans la continuité de la politique culturelle menée par le Département, cette programmation se veut avant tout audacieuse, dynamique et destinée aux plus petits comme aux plus grands. Il est important de souligner que ces activités sont proposées sans supplément tarifaire.

Alors, que vous souhaitez juste tendre l'oreille, participer aux activités ou bien prendre le temps de flâner dans notre parc, vous saurez où trouver un peu d'air frais !



PATRIMOINE

À CHACUN SA VISITE !

LES VISITES NOCTURNES - SUR INSCRIPTION

Cet été, le site sera ouvert de 10h à 23h les vendredis afin de permettre à tous de profiter de l'abbaye et de son écrin, en visite libre ou guidée.

THÉMATIQUE NATURE : VENDREDI 17, 31 JUILLET ET 21 AOÛT - GRATUIT

Visite commentée (30min)* avec la cheffe de culture | 20h et 21h

Visite guidée (1h)* du site avec une médiatrice | 20h30 et 21h30

THÉMATIQUE PATRIMOINE : VENDREDI 24 JUILLET, 7 ET 14 AOÛT - GRATUIT

Visite guidée(1h)* du site avec une médiatrice | 20h30 et 21h30

VISITES GUIDÉES - SUR INSCRIPTION

Suivez l'une de nos médiatrices tous les jours de juillet août à 11h et 16h*
Supplément tarifaire de 2€/personne.

VISITES COMMENTÉES NUMÉRIQUE (tout au long de l'année)

Les visites commentées «adulte ou enfant» sont gratuitement téléchargeables depuis l'application guidigo afin de vous faire découvrir l'abbaye à votre rythme tout en s'amusant.

VISITES LIBRES

À l'aide d'un guide de visite, parcourez l'abbaye et son histoire.

VISITES LUDIQUES ENFANT

Les tablettes numériques ne pouvant être prêtées durant cette période de crise sanitaire, le service des publics a développé une visite pédagogique dans laquelle les enfants découvriront l'histoire de l'abbaye tout en faisant des jeux liés au site. Une récompense sera donnée aux enfants à la fin de leur visite**.

* Les visites guidées et commentée se font sur inscriptions uniquement.

**Les adultes accompagnateurs devront fournir eux-mêmes un crayon ou stylo.



LES QUÊTES DE L'ÉPAU - SUR INSCRIPTION

Découvrez l'abbaye et ses expositions temporaires de manière ludique.

MERCREDI 15 JUILLET ET 12 AOÛT | DE 10H À 18H30

> À la découverte du jardin

MERCREDI 22 JUILLET ET 19 AOÛT | DE 10H À 18H30

> Dans la peau d'un photographe



APRÈS-MIDIS CONTÉS - SUR INSCRIPTION

MERCREDI 29 JUILLET ET 5 AOÛT | 16H

Venez en famille profiter d'une promenade musicale contée dans l'abbaye et le jardin (animation en continu).

« À la recherche du doudou perdu » par Julia Demaugé-Bost et Françoise Suhard de la compagnie Ni Ouïes ni notes.



« À la recherche du doudou perdu » par Julia Demaugé-Bost et Françoise Suhard - ©Kazokou

*Partez à la découverte
de 8 siècles d'histoire !*



**POUR RETROUVER LA VISITE
COMMENTÉE DE L'ABBAYE
TÉLÉCHARGEZ L'APPLICATION GUIDIGO**

LES INCONTOURNABLES

CONTACT PRESSE

MENEYROL Caroline
caroline.meneyrol@sarthe.fr
06 76 51 64 15

HOUDOIN Jade
jade.houdoin@sarthe.fr
02 43 84 22 29

INFOS PRATIQUES / HORAIRES

DU 1^{er} SEPTEMBRE AU 30 JUIN :

Ouvert du mercredi au dimanche de 11h00 à 18h00, dernières entrées 17h30

Les lundis sont dédiés aux groupes, aux scolaires et aux visites réservées

Sauf pendant les vacances scolaires de la Zone B

Fermé le mardi

DU 1^{er} JUILLET AU 31 AOÛT :

Ouvert du mercredi au lundi de 10h00 à 19h00, dernières entrées 18h30

Fermé le mardi

Fermetures exceptionnelles : 1er janvier, 1er mai, 9 juillet, 14 juillet et 25 décembre

INFOS PRATIQUES HORAIRES CAFÉ DES MOINES



DU 1^{er} JUILLET AU 31 AOÛT :

OUVERT DU MERCREDI AU LUNDI DE 14H00 À 19H00

TARIFS ABBAYE ROYALE DE L'ÉPAU

Adultes : 5.5€

Tarif réduit (demandeur d'emploi, étudiant et PMR) : 4€

Tarif famille : 13€ (2 adultes + 2 ados)

Adolescent (10-17ans) : 3€

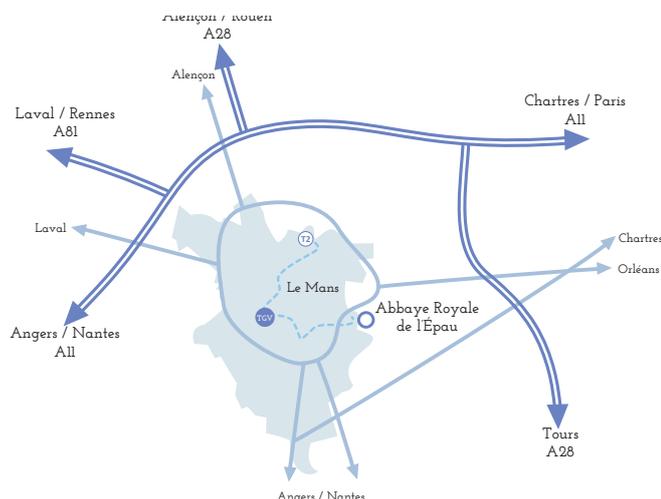
Visite guidée : supplément 2€

Gratuit pour les moins de 10 ans

Gratuit pour les porteurs de la carte Bérengère (abonnement annuel de 15€)

L'accès au site comprend la location d'une tablette numérique ainsi que les activités proposées.

COMMENT VENIR À L'ABBAYE DE L'ÉPAU ?



Route de Changé

72530 Yvré-l'Évêque

02 43 84 22 29

epau.accueil@sarthe.fr

> 55 minutes de Paris en TGV

> 2h15 de Nantes

> 1h15 d'Angers

> 1h de Tours