



À L'ATTENTION DES ÉTUDIANTS DES PÔLES
D'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR DE MUSIQUE
APPEL À CANDIDATURES ARTISTIQUES

MUSIQUE DE CHAMBRE

Les concerts de l'Épau

Saison Culturelle 2020
Abbaye Royale de l'Épau

L'Abbaye Royale de l'Épau, propriété du Département de la Sarthe, accueille depuis près de quarante ans le festival de musique classique international de l'Épau qui propose une programmation autour de la voix, de la musique de chambre et de la musique symphonique.

La ligne artistique et l'identité du Festival se sont forgées autour de ses trois grands axes, en complément du concert du soir, la programmation s'est confortée ses dernières années avec les **Midis musicaux** tournés vers la découverte de jeunes artistes et les **Soirées Afters** qui permettent de découvrir des artistes dans des répertoires où on ne les attend pas.

Le Festival fait aujourd'hui le lien avec l'enseignement artistique au travers de temps réservés dans sa programmation avec les **Concerts Before** en ouverture de toutes les soirées, qui mettent en avant des projets musicaux de jeunes élèves ainsi que le dimanche Scène ouverte du réseau départemental des établissements d'enseignement artistique.

Les concerts ont lieux dans le Dortoir des moines devenu une référence internationale pour les musiciens classique et de jazz (l'Abbaye Royale de l'Épau accueille aussi le final de l'Europajazz festival) et dans l'abbatiale qui grâce à un nouvel aménagement acoustique offre aujourd'hui des conditions optimum de concert.

Tous ces temps musicaux permettent au public sarthois de découvrir de jeunes talents, dont parmi eux nos musiciens d'écoles et de conservatoires de musique, une étape restait à développer concernant les jeunes musiciens issus des établissements d'enseignement supérieur s'orientant vers une carrière professionnelle.

Le Conseil départemental de la Sarthe et la Direction artistique du Festival de l'Épau souhaitent aujourd'hui mettre l'accent sur ces jeunes artistes émergents issus des pôles d'enseignement supérieur de musique en leur dédiant un volet complet de la programmation par la création des « *Concerts de l'Épau* » qui se dérouleront durant la saison estivale 2020 à l'Abbaye Royale de l'Épau avec cinq concerts découvertes *les dimanches 19 juillet, 26 juillet, 2 août, 9 août et 16 août 2020.*

Pour la réalisation de la programmation de ces « Concerts de l'Épau », il est ouvert :

**Un appel à candidature artistique auprès des étudiants
des pôles d'enseignement supérieur de musique.**

Ce projet, conduit par le service actions culturelles de la Direction de la culture du Département de la Sarthe, est réalisé en partenariat avec la Direction artistique du Festival de l'Épau et vise à soutenir le parcours d'artistes musiciens engagés dans une voie professionnelle et dans le prolongement du soutien aux parcours d'enseignement musical initial et spécialisé.

1 - Publicité : Le présent appel à candidature artistique fait l'objet d'une publicité auprès de tous les pôles nationaux d'enseignement supérieur de musique et dans la presse musicale spécialisée.

2 - Candidature : L'appel à participation est ouvert aux ensembles de musique de chambre formés par des étudiants des Pôles d'enseignement supérieur de musique.

Les ensembles pourront être composés au minimum d'un duo et au maximum d'un quintet ;

3 – Dossier d'inscription : il comprend :

- Le formulaire d'inscription dûment rempli à télécharger sur epau.sarthe.fr
- Deux photos de l'ensemble en couleur de 300dpi minimum 2Mo
- Une brève biographie de chacun des membres
- La liste prévisionnelle des œuvres proposées
- Un lien internet vers un enregistrement vidéo de 5 minutes maximum comprenant au minimum 2 œuvres de la pré-sélection (youtube, WeTransfer, etc.). Les candidats devront fournir une vidéo sans aucun montage du répertoire prévu pour le concert au plus tard le lundi 4 mai 2020.

4 - Répertoire : Il sera majoritairement classique et sera complété par une œuvre contemporaine. La prestation sera d'une durée minimum de 45 minutes et au maximum d'une heure.

5 - Admission : La direction du Festival et la Direction de la Culture du Département de la Sarthe, service actions culturelles), procéderont à la sélection des ensembles ayant répondu à l'appel à candidature et dont le dossier de candidature sera complet. **Les cinq ensembles retenus seront annoncés le 19 mai 2020 lors de la soirée de clôture du Festival de l'Épau.**

6 - Rémunération : Cette programmation estivale et le concert dans le cadre du Festival de l'Épau, s'envisagent comme une première étape vers la professionnalisation : la prestation artistique du concert fera l'objet d'un contrat d'engagement et d'une rémunération de 200€ brut par musicien ainsi que de la prise en charge des frais de déplacements et d'hébergements.

7 - Sélection pour la 39^e édition du Festival : Un jury retiendra un ensemble qui sera ensuite programmé lors de la 39^e édition du Festival de l'Épau 2021 et accueilli dans des conditions professionnelles.

Les Candidatures sont à adresser au plus tard le 4 mai 2020 à la :
Direction de la Culture
Service actions culturelles
40 Rue Joinville 72 000 Le Mans
ou par mail à epau.programmation@sarthe.fr



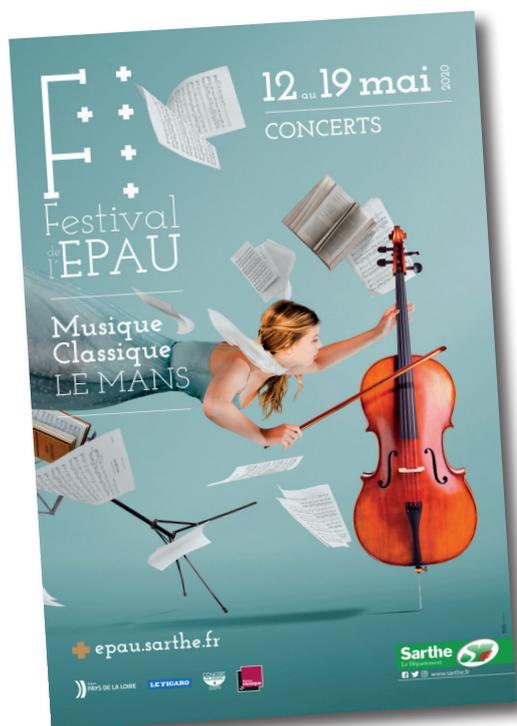
+ Pour toute information vous pouvez contacter le service actions culturelles du Département de la Sarthe :

M. Renaud-Juan VASSEUR

Responsable des Actions Culturelles
Direction de la Culture, du Tourisme et du Sport
Service Actions culturelles
renaud-juan.vasseur@sarthe.fr | tél: 02.43.54.73.50



Festival de l'Epau - édition 2019



38^e édition Festival de l'Épau 12 > 19 mai 2020

Le Conseil départemental et Sarthe Culture présentent la 38^e édition du Festival de l'Épau.

Avec cette année encore, des artistes de renommée internationale dans une programmation fidèle à sa réputation faisant toujours la part belle à la voix : la pétillante soprano **Patricia Petibon**, un des ténors les plus sollicités **Emiliano Gonzalez Toro** acclamé sur les scènes lyriques les plus prestigieuses ainsi que la nantaise **Anne Magouët**, soprano baroque qui avec succès, met ses pas dans ceux de Björk; la jeune génération de chanteurs souvent révélée à l'Épau est également présente avec **Anna Quintas**, soprano découverte à Salzburg par William Christie, **Natalie Perez**, mezzo-soprano lauréate du Concours Kathleen Ferrier et **Benoît Rameau**, ténor distingué de l'Académie Philippe Jaroussky.

La nouvelle acoustique de l'Abbatiale permet d'accueillir des ensembles prestigieux et de grandes formations instrumentales. En ouverture du festival, le mythique programme Tous les matins du monde est interprété par l'ensemble La Chapelle Harmonique que dirige le précoce et talentueux Valentin Tournet puis l'Orchestre national d'Ile de France et son tout nouveau chef Case Scaglione nous entraîne dans la célébrissime 4^e Symphonie de Mahler.

La musique de chambre est mise en valeur avec une Carte blanche au Quatuor Modigliani qui propose un concert consacré à Schubert et qui nous présente le tout jeune Quatuor Agate lors du Midi musical ainsi qu'une jeune violoniste, Fiona Monbet qui nous emmène faire une ballade irlandaise en After.

Une édition également placée sous le signe de la nouveauté et de l'innovation.

La nouveauté cette année sera l'accueil en résidence dans le Département de la Sarthe de l'Ensemble Squillante. Invité à se produire dans de nombreux festival de musique classique, l'ensemble Squillante sera accompagné de la violoniste Marina Chiche. Les musiciens qui composent cet ensemble seront présents tout au long de l'année auprès d'écoles de musique du réseau départemental pour accompagner les jeunes musiciens sarthois dans leur préparation aux concerts Before qui ouvrent l'ensemble des concerts du festival. Ce projet de résidence d'un ensemble programmé durant le festival a pour objectif d'impulser sur la scène musicale de jeunes talents émergents. Ces deux projets sont portés par le Service des actions culturelles de la Direction de la Culture, service en charge du Schéma départemental des enseignements artistiques en partenariat avec la Direction du Festival de l'Épau. Ils visent à renforcer le lien entre les jeunes praticiens amateurs, les jeunes talents se destinant à une carrière musicale professionnelle et les artistes professionnels programmés dans le cadre du Festival de l'Épau