

31^e

FESTIVAL DE L'ÉPAU

14 mai > 2 juin 2013 ✈ Le Mans - Sarthe

Dossier
de presse





La 31^{ème} édition du Festival de l'Epau invite à un voyage musical d'Est en Ouest. Du 14 mai au 2 juin 2013, l'abbaye cistercienne de l'Epau devient un lieu d'échanges entre musique traditionnelle et musique savante portées par la nouvelle génération européenne de solistes.

> D'Est en Ouest...

Le Festival de l'Epau ouvre sa programmation par un tour d'horizon des influences du jazz sur la musique occidentale (Ravel, Copland, Gershwin) avec l'**Orchestre Sinfonia Varsovia**.

Puis, direction New York, avec le **Sirba Octet**, lien entre les airs traditionnels juifs et les grandes comédies musicales américaines.

La suite du programme confronte les grandes figures de la musique russe **Dmitri Chostakovitch, Igor Stravinsky, Sergueï Rachmaninov, Piotr Ilitch Tchaikovsky** et les compositeurs américains **Philip Glass, Steve Reich, John Adams, Leonard Bernstein...**

> La nouvelle génération

Fidèle à sa tradition d'accueil de jeunes talents, le Festival de l'Epau met à l'honneur la nouvelle génération des solistes et des quatuors européens : les déjà très renommés **Quatuor Diotima et Quatuor Voce**, les pianistes **David Kadouch, Lidija et Sanja Bizjak**, l'altiste **Adrien La Marca** et le violoncelliste **Edgar Moreau**. Pour les concerts de midi, ces musiciens se produiront à l'Hôtel du Département au centre-ville du Mans.

L'Abbaye de l'Epau accueille également leurs ainés pour trois concerts : le violoncelliste **Henri Demarquette** et le pianiste **Andrei Korobeinikov**, la violoncelliste **Emmanuelle Bertrand** aux côtés de l'**Orchestre du Wurtemberg** et le pianiste **Frank Braley** avec le **Sinfonia Varsovia**.

> Les festivités sont aussi pour les petits !

Le Festival de l'Epau, c'est également pour les petites oreilles : spectacles et contes musicaux spécialement destinés au jeune public, cinéma, atelier gamelan seront destinés aux scolaires et lors de séances tout public à partager en famille.

> L'Epau en balade

D'autres scènes du territoire sarthois auront la chance d'accueillir les artistes du Festival de l'Epau : Sablé S/ Sarthe, Montfort le Gesnois, Savigné l'Evêque, La Ferté-Bernard, Changé et Parigné l'Evêque.

> Autour du festival

La Session Debussy

Pour la 12^{ème} année consécutive, le Festival de l'Epau accueille le Quatuor Debussy pour une nouvelle session de musique de chambre avec des quatuors stagiaires locaux, nationaux et internationaux.

La Scène ouverte

Les musiciens amateurs seront une nouvelle fois conviés à se produire sur une Scène ouverte dans le parc de l'abbaye de l'Epau durant le week-end de clôture du festival.

Et toujours autant de convivialité !!!

Cinéma en plein air, expositions, rencontres avec les artistes, concerts-apéritifs... et même un défilé de mode !!! Tout ça dans un esprit champêtre (pique-nique, dégustation de vins par les producteurs locaux).



Abbaye de l'Epau © Bernard Larvol - CG 72

Les soirées du Festival



Sinfonia Varsovia © Andrzej Swietlik

Mercredi 22 mai

20h30 | Abbatale - abbaye de l'Epau | Yvré l'Evêque

« AMITIÉS TRANSATLANTIQUES - SOIRÉE D'OUVERTURE »

John Adams, *The Chairman dances* (extrait de *Nixon in China*)

Maurice Ravel, *Concerto en sol pour piano et orchestre*

George Gershwin, *Rhapsody in blue*

Aaron Copland, *Appalachian spring*

Sinfonia Varsovia

Jean Deroyer, direction

Frank Braley, piano

Jeudi 23 mai

20h30 | Abbatale - abbaye de l'Epau | Yvré l'Evêque

Grandes liturgies orthodoxes et chants populaires russes

Chœur du Patriarcat de Moscou

Anatoly Grindenko, direction

Vendredi 24 mai

20h30 | Dortoir des moines - abbaye de l'Epau | Yvré l'Evêque

Steve Reich, *Different trains pour quatuor à cordes et bande sonore*

Samuel Barber, *Quatuor en si mineur op. 11*

Philip Glass, *Quatuor à cordes n°5*

Quatuor Diotima :

YunPeng Zhao, Guillaume Latour, violons

Franck Chevalier, alto

Pierre Morlet, violoncelle



Quatuor Diotima © DR

Samedi 25 mai

19h | Magic Mirrors | Le Mans

« CONCERT APÉRITIF » - ENTRÉE LIBRE

Les Tromano :

Yorrick Troman, violon

Daniel Troman, accordéon

Yann Dubost, contrebasse

20h30 | Dortoir des moines - abbaye de l'Epau | Yvré l'Evêque

« DU SHTETL À NEW YORK »

Isabelle Georges, chant

& Sirba Octet :

Richard Schmucler & Christian Brière, violons

David Gaillard, alto

Claude Giron, violoncelle

Bernard Cazauran, contrebasse

Philippe Berrod, clarinette

Iurie Morar, cymbalum

Laurent Boukobza, piano



Sirba Octet © Dominic Desrue

Mercredi 29 mai

20h30 | Espace de Vie Etudiante | Le Mans

« SAFETY LAST - CINÉ CONCERT »

Un film de Fred C. Newmeyer et Sam Taylor (1923), avec Harold Lloyd

Anton Dvorak, *Quatuor Américain*
Joseph Haydn, *Quatuor op. 9 n°2*
György Ligeti, *Quatuor n°1 « métamorphoses nocturnes »*
Thierry Escaich, *Scènes de Bal n°1, 2, 3 4*
Scott Joplin, *St Louis Rag*, *Ragtime jazz piano*
Henry Lodge, *Temptation Rag*
Emile Waldteufel, *Valse the Skaters*

Quatuor Voce :

Sarah Dayan, Cécile Roubin, violons
Guillaume Becker, alto - Florian Frère, violoncelle
Maxime Hochart, piano



Jeudi 30 mai

20h30 | Abbatale - abbaye de l'Epau | Yvré l'Évêque

Anton Arensky, *Variations sur un thème de Tchaïkovsky op. 35 a*
Dmitri Chostakovitch, *Concerto pour violoncelle et orchestre n°1*
Ludwig van Beethoven, *Symphonie n°4 en si bémol majeur op. 60*

Orchestre de chambre du Wurtemberg

Ruben Gazarian, direction
Emmanuelle Bertrand, violoncelle



Vendredi 31 mai

20h30 | Dortoir des moines - abbaye de l'Epau | Yvré l'Évêque

Igor Stravinsky, *Le Sacre du Printemps*
Leonard Bernstein, *West Side story (version pour 2 pianos)*
Sergueï Rachmaninov, *Suite pour 2 pianos*

Lidija & Sanja Bizjak, piano 4 mains et 2 pianos

Samedi 1^{er} juin

19h | Abbatale - abbaye de l'Epau | Le Mans

« CONCERT APÉRITIF » - ENTRÉE LIBRE

Liturgie orthodoxe russe

Académie vocale de la Sarthe

20h30 | Dortoir des moines - abbaye de l'Epau | Yvré l'Évêque

György Ligeti, *Quatuor à cordes*
Anton Dvorak, *Quintette pour piano et cordes en la maj. op. 81*
Piotr Ilitch Tchaïkovski, *Sextuor pour cordes « Souvenir de Florence »*
Piotr Ilitch Tchaïkovski, *Valse sentimentale pour alto et piano*

Quatuor Voce

Adrien La Marca, alto
Edgar Moreau, violoncelle
David Kadouch, piano



Dimanche 2 juin

18h | Dortoir des moines - abbaye de l'Epau | Yvré l'Évêque

Ludwig van Beethoven, *7 Variations sur La Flûte Enchantée*
Ludwig van Beethoven, *Sonate pour violoncelle et piano n°3 en la majeur, op. 69*
Dmitri Chostakovitch, *Sonate pour violoncelle et piano en ré mineur op. 40*

Henri Demarquette, violoncelle
Andreï Korobeïnikov, piano





Quatuor Varèse © DR

Jeudi 23 mai

12h30 | Salle Joseph Caillaux - Hôtel du département | Le Mans

Leoš Janáček, *Quatuor n°1 Sonate à Kreutzer*

Dmitri Chostakovitch, *2 pièces pour quatuor*

Terry Riley, *G song*

George Gershwin, *Lullaby*

Quatuor Varèse :

François Galichet, Jean-Louis Constant, violons

Sylvain Séailles, alto

Thomas Ravez, violoncelle

Vendredi 24 mai

12h30 | Salle Joseph Caillaux - Hôtel du département | Le Mans

Paulo Bellinati, *Jongo*

Napoleon Coste, *Grand Duo (Allegro, Andante, Finale : Allegro)*

Astor Piazzolla, *Tango Suite (Tango n° 1, Tango n° 2, Tango n° 3)*

Yann Tiersen, *Adaptation pour deux guitares de la bande originale du film "Le fabuleux destin d'Amélie Poulain"*

Pierre Petit, *Tarentelle*

Duo Transatlantique :

Maud Laforêt, Ben Biers, guitares



Duo Transatlantique © DR

Mercredi 29 mai

12h30 | Salle Joseph Caillaux - Hôtel du département | Le Mans

Johannes Brahms, *Sonate n°1 op. 120*

Paul Hindemith, *Sonate pour alto et piano op.11/4*

Serge Prokofiev, *Roméo et Juliette*

Adrien La Marca, alto

Ismaël Margain, piano



Edgar Moreau © DR

Jeudi 30 mai

12h30 | Salle Joseph Caillaux - Hôtel du département | Le Mans

Serge Rachmaninov, *Sonate pour violoncelle et piano en sol min. op. 19*

Francis Poulenc, *Sonate pour violoncelle et piano*

Edgar Moreau, violoncelle

Pierre-Yves Hodique, piano

Vendredi 31 mai

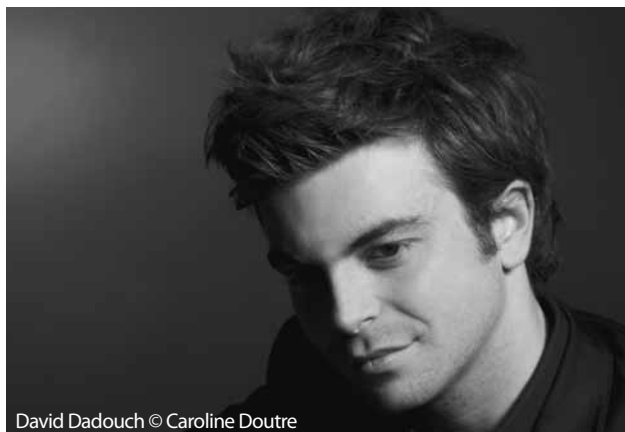
12h30 | Salle Joseph Caillaux - Hôtel du département | Le Mans

Modeste Moussorgsky, *Les Tableaux d'une exposition*

Nikolai Medtner, *Sonate reminiscenza*

Sergei Taneyev, *Prélude et Fugue*

David Kadouch, piano



David Kadouch © Caroline Dautre

Le Festival en balade : concerts décentralisés

Sablé s/ Sarthe

Jeudi 23 mai | 20h30 - Espace Joël Le Theule

John Adams, *The Chairman dances* (extrait de *Nixon in China*)

Maurice Ravel, *Concerto en sol pour piano et orchestre*

George Gershwin, *Rhapsody in blue*

Aaron Copland, *Appalachian spring*

Sinfonia Varsovia

Jean Deroyer, direction

Frank Braley, piano

Concert organisé par l'Entracte Scène conventionnée de Sablé

Centre Culturel Joël Le Theule

Renseignements et réservations : 02 43 62 22 22 / contact@lentracte-sable.fr

Montfort le Gesnois

Vendredi 24 mai | 20h30 - Eglise

Paulo Bellinati, *Jongo*

César Franck, *Prélude, Fugue et Variation op. 18*

Antoine de L'Hoyer, *Duo Concertant en la majeur, op. 31 n°1*

Scott Joplin, *Cleopha (March and Two-step), Maple Leaf Rag*

Yann Tiersen, *Adaptation pour deux guitares de la bande originale du film "Le fabuleux destin d'Amélie Poulain"*

Astor Piazzolla, *Tango Suite (Tango n° 1, Tango n° 2, Tango n° 3)*

Duo Transatlantique :

Maud Laforêt, Ben Biers, guitare

Concert organisé par la Communauté de Communes du Pays des Brières et du Gesnois

Renseignements et contact : 02 43 54 80 40

Savigné l'Evêque

Mardi 28 mai | 20h30 - Eglise

Johannes Brahms, *Sonate n°1 op. 120*

Paul Hindemith, *Sonate pour alto et piano op. 11/4*

Astor Piazzolla, *Grand Tango*

Adrien La Marca, alto

Ismaël Margain, piano

Concert organisé par la ville de Savigné-l'Evêque - Réservations à la Mairie de Savigné-l'Evêque

Renseignements : 02 43 27 50 28 / contact@savigneleveque.com

Billetterie sur place avant le concert

La Ferté-Bernard

Jeudi 30 mai | 20h30 - Salle Athéna

« **Safety Last - ciné concert** »

Un film de Fred C. Newmeyer et Sam Taylor (1923), avec Harold Lloyd

Antonín Dvorak, *Quatuor Américain*

Joseph Haydn, *Quatuor op. 9 n°2*

György Ligeti, *Quatuor n°1 « Métamorphoses nocturnes »*

Thierry Escaich, *Scènes de Bal n°1, 2, 3, 4*

Scott Joplin, *St Louis Rag, Ragtime jazz piano*

Henry Lodge, *Temptation Rag*

Emile Waldteufel, *Valse the Skaters*

Quatuor Voce :

Sarah Dayan, Cécile Roubin, violons

Guillaume Becker, alto - Florian Frère, violoncelle

Maxime Hochart, piano

Ce concert aura également lieu mercredi 29 mai à 20h30 à l'Espace de Vie Etudiant au Mans.

Concert organisé par la ville de La Ferté-Bernard

Réservations au Centre culturel Athéna : 02 43 71 46 46

Billetterie sur place avant le concert.

Changé

Vendredi 31 mai | 20h30 - Centre socio culturel Le Rabelais

Spectacle « Allemagne-Brésil »

Le Concert impromptu, quintette à vent

Les réservations se font directement auprès du Centre culturel Le Rabelais

Contact : Steve Belliard / 02 43 40 13 04 / culture@lerabelais.org

Parigné l'Evêque

Samedi 1^{er} juin | 20h30 - Foyer Loisirs

Marin Marais, *Variations sur les Folies d'Espagne*

Jean-Sébastien Bach, *Sonate en si mineur BWV1030*

György Ligeti, *Six Bagatelles*

Hermeto Pascoal, *Viagem*

Heitor Villa-Lobos, *The Jet Whistle*

Le Concert impromptu, quintette à vent

Concert organisé par la ville de Parigné l'Evêque

Contact et réservations : 06 23 07 39 90.

Le Festival de l'Epau, c'est aussi pour les enfants !

« Le magicien d'Oz » - projection

Mardi 14 mai | 20h30 - Prieuré de Vivoin - TOUT PUBLIC

« Opus » de CréatureS compagnie

Quatre musiciens un peu particuliers ont réorchestré des œuvres, inventé des partenaires de jeu, bricolé des boîtes à musique pour créer un orchestre original. Entourés des boîtes à instruments de musiciens absents qu'ils ont transformés en boîtes à musique mécanisées, les musiciens communiquent entre eux par des chants, puisant leurs origines aux confins des steppes sibériennes. Ce spectacle musical est une invitation à la découverte d'œuvres russes de la fin du 19^{ème} siècle. Au carrefour d'une époque entre musique traditionnelle et celle des premiers ballets de Diaghilev, du froid sibérien au romantisme des salles de concerts, un orchestre se retrouve.

Gregory Tran, *hautbois*

Thomas Lecoq, *violon*

Pierre Charles, *violoncelle*

Max Nouvier, *guitare*

Hubert Jégat, *mise en scène*

Les 14 mai et 16 mai | Prieuré de Vivoin - SCOLAIRES

Mercredi 15 mai | 16h30 - Prieuré de Vivoin - TOUT PUBLIC

Salon de musique

Très répandu sur les îles de Bali et de Java, le gamelan est le nom donné à un ensemble d'instruments à percussion indissociables, qui se pratique toujours en groupe. Les **Musiques de l'ébène** en présentent deux sortes. Le premier est originaire de Java et constitue l'un des trois gamelans de ce type en France. Le second est un modèle unique en France. Il s'agit d'un gamelan Angklung en bronze, originaire de Bali.

Action multimédia avec Michel Dahan. Découverte organologique et fonctionnelle des gamelan Bali et Java. Présentation, analyse et exercices pratiques en complicité avec le public. Projection de documents vidéo courts.

Musique de l'Ebène, Michel Dahan et Héna Clergeot

Mer. 15 mai | 18h30 - Abbaye de l'Epau - Magic Mirrors - TOUT PUBLIC

« Juliette et Roméo »

Inspirée par la pièce de Shakespeare, l'histoire de **Juliette et Roméo** est racontée ici dans un format de conte musical. L'idée est de proposer une relecture de la légende des amants de Vérone, avec le soutien bouleversant de la musique de **Prokofiev**. L'**ensemble Agora**, avec ses six musiciens, veut réactiver la dramaturgie de la partition, souligner sa force d'évocation en resituant son interprétation dans un contexte littéraire. Alternance de la musique et du récit, évocations visuelles avec **les dessins dans l'esprit « BD » de Bastien Vivès**, le spectacle se raconte avec les mots et les images d'aujourd'hui, avec fantaisie et poésie, laissant une grande part à l'improvisation, au rêve et à l'expression des sentiments. Le jeune dessinateur Bastien Vivès imagine ses dessins en direct. Son travail est projeté sur un grand écran à l'arrière scène.

Ensemble Agora

Irène Jacob, *récitante*

Bastien Vivès, *dessins - Texte de Carl Norac*

Vendredi 24 mai | 10h et 14h30 - EVE - Le Mans - SCOLAIRES

Samedi 25 mai | 11h - EVE - Le Mans - TOUT PUBLIC



« Safety last » - ciné concert

Un film de Fred C. Newmeyer et Sam Taylor (1923) avec Harold Lloyd

Antonín Dvorak, *Quatuor Américain*

Joseph Haydn, *Quatuor op. 9 n°2*

György Ligeti, *Quatuor n°1 « Métamorphoses nocturnes »*

Thierry Escaich, *Scènes de Bal n°1, 2, 3, 4*

Scott Joplin, *St Louis Rag, Ragtime jazz piano*

Henry Lodge, *Temptation Rag*

Emile Waldteufel, *Valse the Skaters*

Quatuor Voce - Maxime Hochart, *piano*

Les 28 et 30 mai | 14h et 9h30 - EVE - Le Mans - SCOLAIRES

Mercredi 29 mai | 20h30 - EVE - Le Mans - TOUT PUBLIC

« Allemagne-Brésil »

Allemagne-Brésil est une création musicale, scénique et visuelle conçue comme un thème et variations. **Ce spectacle veut exprimer la jubilation du jeu et de la rencontre** : ainsi, le cœur de ce spectacle bat autour des sentiments d'excitation que procure le jeu, qu'il ait lieu sur un terrain de football ou dans une salle de concert.

Quintette à vent formé de cinq virtuoses ayant choisi la musique de chambre, le Concert Impromptu est présent depuis 1991 sur les scènes nationales et à l'étranger, où il fait entendre sa **musique inventive, brillante, parfois ludique, toujours exigeante**. Le Concert Impromptu compose son propre théâtre de musiques : de *L'Art de la Fugue* de Jean-Sébastien Bach aux compositions des musiciens actuels.

Le Concert Impromptu

Les 30 et 31 mai | Changé - Espace Rabelais - SCOLAIRES

Vendredi 31 mai | 20h30 - Changé - Espace Rabelais - TOUT PUBLIC

« Soudain dans la forêt profonde »

Mélologue pour 15 instrumentistes et récitant

Fabio Vacchi, *musique - Amos Oz*, *texte*

Michele Serra, *adaptation et introduction - Sylvie Cohen*, *traduction*

Paris Mozart Orchestra - Claire Gibault, *direction*

NN, *récitant*

Mardi 21 mai | 14h30 - Abbaye de l'Epau - Dortoir - SCOLAIRES

« Different trains » de Steve Reich

Quatuor Diotima

Jeudi 23 mai | 9h30 - Abbaye de l'Epau - Dortoir - SCOLAIRES

Session Debussy

Du 17 au 20 mai

Stage de musique de chambre pour quatuor à cordes avec le Quatuor Debussy

Pour la 12^{ème} année consécutive, le Festival de l'Epau accueillera la « Session Debussy ». Ce stage de 4 jours réservé à la musique de chambre se déroule au prieuré de Vivoin. Destinée à de jeunes quatuors locaux, nationaux et internationaux, cette session a pour objectif de lier un travail d'approfondissement de la pratique du quatuor avec l'expérience de la prestation publique. Porté par le souci de transmission et de rencontre, le Quatuor Debussy s'attache à développer des moments d'échanges avec le public et privilégie les projets inscrits dans la durée (résidences, actions pédagogiques...). <http://www.quatuordebussy.com>

Vendredi 17 mai | 20h30 - Prieuré de Vivoin - entrée libre

Lundi 20 mai | de 17h à 19h30 - Prieuré de Vivoin - entrée libre

Quatuor Debussy - Quatuors Stagiaires

Concerts gratuits dans la limite des places disponibles - Renseignements : 02 43 97 04 36 ou contact@centre-culturel-de-la-sarthe.com

Des rencontres avec les artistes : « Au cœur d'une œuvre »

Afin de permettre au public et aux artistes de se rencontrer et d'échanger autour des œuvres jouées pendant le Festival, nous convions le public « au cœur d'une œuvre ». Durant 45 minutes, les artistes pourront donner les clés au public pour une meilleure écoute des œuvres jouées et une meilleure compréhension musicale de leur travail. **Ces rencontres seront animées par le journaliste Alain Cochard.**

Judi 23 mai | 18h - Auditorium Ouest France - Le Mans

« Different trains »

Quatuor Diotima

Judi 30 mai | 18h - Salle Joseph Caillaux - Hôtel du département

« Le Sacre du printemps »

Lidija et Sanja Bizjak, *piano*

Scène ouverte / Master-Class

Pour la quatrième année consécutive, la Scène ouverte, installée sur le site de l'abbaye de l'Epau et équipée d'un piano, accueillera les ensembles de musique de chambre (avec ou sans piano) qui souhaiteront se produire en public.

Le Festival propose aux musiciens une Master-Class publique avec le violoncelliste **Henri Demarquette**. Les ensembles retenus dans le cadre de la Scène ouverte pourront y suivre son enseignement, les autres musiciens y seront invités comme auditeurs.

Dimanche 2 juin à partir de 10h

Action Culturelle : interventions en milieu hospitalier

Le Festival de l'Epau collabore avec l'association Divertimento et les Ateliers de la Grande Ourse et contribue à la programmation culturelle mise en place au sein du Centre Hospitalier du Mans. De petites formes musicales seront proposées aux patients afin de créer une rencontre privilégiée avec des musiciens.

Des projections

Mardi 14 mai | 20h30 - Prieuré de Vivoin

Projection cinéma

« Le magicien d'Oz » (« The Wonderful Wizard of Oz ») film musical de Victor Fleming (1939)

Vendredi 31 mai | 22h - Parc de l'abbaye de l'Epau

Projection cinéma plein air

« West Side Story » de Robert Wise et Jerome Robbins (1961)

Exposition

Du 18 mai au 29 septembre

Exposition de photographies en plein air autour de la thématique de la Terre.

Installations de 7 projets thématiques permettant de redécouvrir le Parc de l'abbaye de l'Epau à travers un cheminement photographique.

La TERRE du local à l'international, du Micro au Macro : faune et flore insolites, le travail de la terre en Sarthe et ailleurs, la main de l'Homme face à la nature...

Et toujours autant de convivialité...

Défilé Créafibres « Collection Festival Epau »

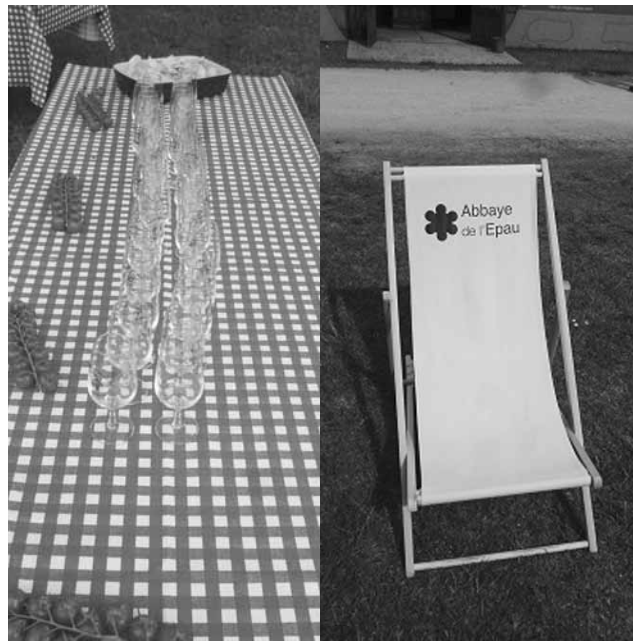
Samedi 1^{er} juin à 15h

Pique-nique champêtre à l'Epau !

A partir de 18h - Abbaye de l'Epau / Parc (24, 25, 31 mai et 1^{er} juin)

Dégustation de vins des producteurs de la Sarthe

Pendant les entractes des concerts



Mardi 14 mai		
20h30 - Vivoin	Projection du <i>Magicien d'Oz</i>	Jeune Public
Mercredi 15 mai		
16h30 - Vivoin	CréatureS compagnie : « Opus »	Jeune Public
18h30 - Magic Mirrors / Abbaye de l'Epau	Salon de musique : atelier de Gamelan	En famille
Du 17 au 20 mai		
Vendredi 17 mai - 20h30 - Prieuré de Vivoin	Quatuor Debussy	Autour du festival
Lundi 20 mai - de 17h à 19h30 - Prieuré de Vivoin	Quatuor stagiaire	Autour du festival
Mercredi 22 mai		
20h30 - Abbatale / Abbaye de l'Epau	F. Braley / Sinfonia Varsovia / J. Deroyer	Soirées du Festival
Jeudi 23 mai		
12h30 - Salle Joseph Caillaux / Hôtel du département	Quatuor Varèse	A l'heure du déjeuner
18h - Auditorium Ouest France	Quatuor Diotima	Autour du festival
20h30 - Abbatale / Abbaye de l'Epau	Chœur du Patriarcat de Moscou / A. Grindenko	Soirées du Festival
20h30 - Sablé s/ Sarthe / Espace Joel Letheul	F. Braley / Sinfonia Varsovia / J. Deroyer	Le Festival en balade
Vendredi 24 mai		
12h30 - Salle Joseph Caillaux / Hôtel du département	Duo Transatlantique	A l'heure du déjeuner
19h - Parc / Abbaye de l'Epau	Pique-nique	Autour du festival
20h30 - Dortoir / Abbaye de l'Epau	Quatuor Diotima	Soirées du Festival
20h30 - Montfort le Gesnois / Eglise	Duo Transatlantique	Le Festival en balade
Samedi 25 mai		
11h - EVE / Le Mans	Ensemble Agora « Juliette et Roméo »	Jeune Public
19h - Magic Mirrors / Abbaye de l'Epau	Les Tromano	Soirées du Festival
19h - Parc / Abbaye de l'Epau	Pique-nique	Autour du festival
20h30 - Dortoir / Abbaye de l'Epau	Isabelle Georges & le Sirba Octet	Soirées du Festival
Mardi 28 mai		
20h30 - Savigné l'Evêque / Eglise	A. La Marca / I. Margain	Le Festival en balade
Mercredi 29 mai		
12h30 - Salle Joseph Caillaux / Hôtel du département	A. La Marca / I. Margain	A l'heure du déjeuner
20h30 - EVE / Le Mans	Quatuor Voce / Maxime Hochart	Jeune Public
Jeudi 30 mai		
12h30 - Salle Joseph Caillaux / Hôtel du département	E. Moreau / P.Y. Hodique	A l'heure du déjeuner
18h - Salle Joseph Caillaux / Hôtel du département	L. Bizjak / S. Bizjak	Autour du festival
20h30 - Abbatale / Abbaye de l'Epau	Orch. du Wurtemberg / R. Gazarian / E. Bertrand	Soirées du Festival
20h30 - La Ferté Bernard / Salle Athéna	Quatuor Voce / Maxime Hochart « Safety last »	Le Festival en balade
Vendredi 31 mai		
12h30 - Salle Joseph Caillaux / Hôtel du département	D. Kadouch	A l'heure du déjeuner
19h - Parc / Abbaye de l'Epau	Pique-nique	Autour du festival
20h30 - Dortoir / Abbaye de l'Epau	L. Bizjak / S. Bizjak	Soirées du Festival
20h30 - Changé / Centre Culturel Le Rabelais	Le Concert Impromptu « Allemagne Brésil »	Le Festival en balade
22h30 - Parc / Abbaye de l'Epau	Projection en plein air « West Side Story »	Autour du festival
Samedi 1^{er} juin		
A partir de 12h30 - Parc / Abbaye de l'Epau	Scène ouverte / Défilé Créafibres	Autour du festival
19h - Parc / Abbaye de l'Epau	Pique-nique	Autour du festival
19h - Abbatale / Abbaye de l'Epau	Académie Vocale de la Sarthe	Soirées du Festival
20h30 - Dortoir / Abbaye de l'Epau	Quatuor Voce / D. Kadouch / A. La Marca / E. Moreau	Soirées du Festival
20h30 - Parigné l'Evêque / Foyer Loisirs	Le Concert Impromptu	Le Festival en balade
Dimanche 2 juin		
18h - Dortoir / Abbaye de l'Epau	A. Korobeinikov / H. Demarquette	Soirées du Festival

Où et comment réserver ?

Renseignements

Centre culturel de la Sarthe
9 place Luigi Chinetti
72100 Le Mans
Tel. + 33 2 43 27 43 44
www.festivaldelepeau.com

Billetterie

Ouverture le 15 avril

Pour les Pass intégral : jeudi 11 et vendredi 12 avril (uniquement sur rendez-vous en téléphonant à la billetterie du Centre Culturel de la Sarthe au 02 43 27 43 44).

- **Librairie Thuard** : 24 rue de l'Etoile, 72 000 Le Mans - du lundi au vendredi de 11h30 à 14h et de 15h à 18h30
- Par internet : www.festivaldelepeau.com
- Par téléphone : **06 48 10 55 52** ou **02 43 27 43 44** - du lundi au samedi, de 11h30 à 14h et de 15h à 18h30
- Par correspondance : en envoyant au Centre Culturel de la Sarthe, le bulletin de réservation complété, accompagné du règlement par chèque (à l'ordre de la Régie du Centre Culturel de la Sarthe) et d'une enveloppe libellée à votre adresse (frais d'envoi en recommandé de 4,75 € à ajouter à votre règlement).
- **Sur place le jour du concert** : 45 minutes avant le début de chaque concert, dans la limite des places disponibles
- **Sur le réseau billetterie** : magasins Fnac, Carrefour, U, Géant 0892 68 36 22 (0,34€ / min) et sur www.fnac.com

Tarifs

Billetterie individuelle

	tarif A	tarif B	tarif C	tarif D	Famille
tarif plein	35 €	25 €	20 €	15 €	Tarif unique 5 €
tarif réduit *	30 €	20 €	17 €	10 €	
tarif 12-25 ans	5 €				
tarif - 12 ans **	gratuit				

Formule d'abonnement

	tarif unique
Pass intégral (sauf les concerts en famille et concerts décentralisés)	180 €

La Carte du Festival : Pour l'achat simultané de 3 concerts différents le tarif réduit est appliqué et une carte nominative est délivrée. Cette carte permet d'obtenir le tarif réduit sur tout autre achat de place.

Les chèques « Pass spectacle » Région Pays de la Loire et « Collège 72 » du Conseil général de la Sarthe donnent droit à une entrée gratuite pour un concert du Festival.

* Tarif réduit accordé aux demandeurs d'emploi, comités d'entreprise, carte Cézam, carte Moisson, groupes (à partir de 10 personnes).

Tarif réduit également accordé en billetterie individuelle aux adultes (2 maximum) accompagnant un jeune bénéficiant du tarif 12-25 ans.

** Le retrait d'un billet pour les enfants de - de 12 ans est obligatoire.

Les lieux

Yvré-l'Évêque

Abbaye de l'Epau > route de Changé

Le Mans

Centre hospitalier > avenue Rubillard

Espace de Vie Etudiante > Université du Maine, avenue Laënnec

Hôtel du Département > place Aristide Briand (salle Joseph Caillaux)

&

Changé > Centre culturel Le Rabelais

La Ferté-Bernard > Salle Athéna

Monfort le Gesnois > Eglise

Parigné-l'Évêque > Foyer Loisirs

Sablé sur Sarthe > Centre culturel Joël Le Theule

Savigné-l'Évêque > Eglise

Vivoin > Prieuré

Comment venir à l'Epau ?

Abbaye de l'Epau

Route de Changé

72530 Yvré l'Évêque

> Autoroute A28 sortie 23 - Le Mans ZI Sud,
suivre Le Mans Centre puis Abbaye de l'Epau

> Tramway direction Espal, arrêt Epau-Gué Bernisson

> coordonnées GPS de l'Abbaye de l'Epau :
longitude 48.0136913 – latitude 0.2713477



Contacts presse :

Sequenza

Marianne Gaussiat et Isabelle Gillouard

10, avenue Jean Moulin - 75014 Paris

Tél. +33 1 45 43 77 58 – Fax. + 33 1 45 43 89 00

www.sequenza-comprod.com

Julia Grandfils

jgrandfils@sequenza-comprod.com

Mob. +33 6 84 25 83 18

Morgane Anselmi

manselmi@sequenza-comprod.com

Mob. +33 6 72 94 23 32

Contacts presse Grand Ouest :

Festival de l'Epau

Centre Culturel de la Sarthe

9, place Luigi Chinetti 72100 Le Mans

www.festivaldelepau.com

Laetitia Rool

Centre Culturel de la Sarthe

laetitia.rool@cg72.fr

Tél : +33 2 43 27 42 24 / +33 6 76 51 67 24