

Festival de l'Épau Bilan de la 37^{ème} édition

Yvré l'Évêque, le 29 mai 2019

Ouvert le 21 mai dernier avec un *Stabat Mater* de Pergolèse d'une rare poésie, la 37^{ème} édition du Festival de l'Épau s'est achevée mardi 28 mai sur une soirée Opéra à guichets fermés. Au lendemain du baissé de rideau, il est désormais possible de dresser un bilan définitif. Les chiffres parlent d'eux-mêmes, cette édition a su rencontrer et renouveler son public. Le Festival de l'Épau est reconnu comme l'un des plus grands festivals de musique classique en France et au-delà de sa longévité, il reste un évènement musical sarthois de renommée internationale. **Le Conseil départemental de la Sarthe vous donne rendez-vous du 12 au 19 mai 2020 pour une 38^{ème} édition déjà attendue.**

Nouveautés 2019

Ce festival sait se renouveler et évoluer au fil des éditions. Cette année, il faut saluer le travail acoustique qui a été réalisé dans l'église abbatiale permettant de réduire de près de 5 secondes, la réverbération* des lieux (de 8.9 à 2.5 secondes).

**Réverbération : persistance du son dans un lieu après interruption de la source sonore).*

Sans ce travail, il n'aurait pas été possible d'accueillir l'Orchestre des Champs Elysées (près de 80 musiciens sur scène) pour un Ravel enchanteur, ni l'orchestre de l'Opéra de Lyon aux cotés de Julien Behr dans leur programme *Confidence*.

Et enfin, que dire de la reconfiguration du « *gradinage* » latéral. Cette nouvelle disposition a eu pour objectif d'offrir au public une meilleure visibilité des concerts joués. Succès confirmé, paroles de festivaliers !

Un festival en chiffres

Avec un taux de remplissage de 84% de moyenne (en hausse de 4 points), le Festival de l'Épau a accueilli cette année **5.040 spectateurs, 19 concerts, 237 artistes professionnels et 25 techniciens.**

- 5 midis musicaux à l'Hôtel du Département
- 4 soirées dans l'Abbatiale dont 3 vocales et 1 symphonique
- 3 soirées de musique de chambre et récital dans le Dortoir
- 6 After dans le Magic Mirror
- 7 Before (préludes musicaux par les ensembles amateurs de la Sarthe)
- 1 scène ouverte réunissant une dizaine de propositions musicales et 1 concert de musiciens amateurs de la Sarthe.
- 1 concert à l'Hôpital du Mans
- 2 masterclass (piano et trompette)
- 4 concerts pédagogiques (primaire au collège)

✦ Abbaye Royale de l'Épau

Mail : epau.accueil@sarthe.fr

Tél. : 02 43 84 22 29

Route de Changé - 72530 Yvré l'Évêque

✦ Contact presse : MENEYROL Caroline

Mail : caroline.meneyrol@sarthe.fr

Mob. : 06 76 51 64 15

Route de Changé - 72530 Yvré l'Évêque

La qualité des plateaux artistiques, digne des plus grandes scènes internationales, n'a pas impacté la politique tarifaire soutenue par le Département de la Sarthe. **Dans cette volonté de soutenir l'accès à la culture, l'Assemblée départementale a choisi de maintenir des tarifs très accessibles ainsi que de nombreux concerts gratuits.**

Les équipes de l'Abbaye Royale de l'Épau tiennent à remercier chaleureusement les artistes, les festivaliers, les mécènes, les partenaires médias et entreprises, le disquaire, les établissements scolaires, les établissements d'enseignement artistique de la Sarthe, les jeunes musiciens en herbe et les différentes équipes techniques, sécurité et secours.

A propos de l'Abbaye Royale de l'Épau

L'Abbaye Royale de l'Épau constitue l'un des plus beaux exemples de l'architecture cistercienne en France. En 1229, Bérengère de Navarre, veuve de Richard Cœur de Lion, décide de fonder cette abbaye aux portes du Mans, où elle sera enterrée un an plus tard.

À la Révolution, l'abbaye, presque désertée par les moines depuis le XVIII^{ème} siècle, est vendue comme bien national à un industriel. Transformée alors en exploitation agricole, l'abbaye a connu de nombreuses vicissitudes avant son rachat par le Département de la Sarthe en 1959.

Un vaste programme de restauration, toujours en cours, lui donne un second souffle faisant de l'abbaye un des hauts lieux culturels de la Sarthe. L'abbaye accueille également les séances de l'assemblée départementale dont elle est le siège depuis les années 70.

Dernièrement, les recherches du Père Michel Niaussat, moine cistercien écrivain, mettent en lumière le caractère royal de l'édifice. L'abbaye de l'Épau devient alors Abbaye Royale de l'Épau en mars 2017.

Parallèlement à cet accroissement culturel et touristique, un autre projet phare va guider le développement de l'abbaye dans les prochaines années : la transformation du parc en jardin permaculturel, amorcée par la création d'un verger conservatoire. Ce jardin, productif, respectueux de l'environnement et cultivé selon un type de maraîchage innovant, rappellera la vocation du jardin monastique. Il faut alors rappeler que les temps de prière et de travail étaient équivalents dans la règle cistercienne.

Fidèle aux principes esthétiques et spirituels de l'ordre religieux (la vie en autarcie), ce parc offrira aux visiteurs un nouveau centre d'intérêt qui évoluera avec les saisons et les différentes cultures.

Cette dimension agricole est au cœur du projet départemental dont l'objectif in fine vise à restituer le plus fidèlement les principes originels du lieu.

✦ Abbaye Royale de l'Épau

Mail : epau.accueil@sarthe.fr

Tél. : 02 43 84 22 29

Route de Changé - 72530 Yvré l'Évêque

✦ Contact presse : MENEYROL Caroline

Mail : caroline.meneyrol@sarthe.fr

Mob. : 06 76 51 64 15

Route de Changé - 72530 Yvré l'Évêque