

CULTURE | NATURE | PATRIMOINE

EST
de l'EPAU
Création cistercienne | SARTHE

Abbaye Royale

DOSSIER
DE PRESSE

SAISON
2019

EPAU.SARTHE.FR

Sarthe
Le Département

 www.sarthe.fr

Création : www.atribu.fr

DOSSIER DE PRESSE

L'ABBAYE ROYALE DE L'ÉPAU

SAISON CULTURELLE 2019

L'année 2018 aura été marquée par un accroissement de la fréquentation toute tendance confondue. Près de 60.000 visiteurs ont été accueillis au cours de la précédente saison (59.884 exactement) soit une augmentation de près de 8% par rapport à 2017 (55.209 entrées). Depuis que le Conseil départemental a confié à Sarthe Culture l'animation de ce site, se sont près de 144.090 visiteurs qui ont pu profiter du cadre majestueux et des animations organisées sur le site cistercien. Des résultats concrets qui incitent à poursuivre et intensifier la valorisation patrimoniale de ce lieu privilégié de la politique culturelle du Département. Différents temps forts vont rythmer la saison 2019 dont le point d'orgue sera sans conteste le 60^{ème} anniversaire du rachat du site par le Département de la Sarthe. Bonne saison à tous.



+ 1- Nos expositions



+ 2- Nos spectacles



+ 3- Nos rencontres



+ 4- Notre jardin permacole



+ 5- Nos ateliers



+ 6- Histoire et Patrimoine

1- NOS EXPOSITIONS

60^{ème} anniversaire d'un rachat

Acquis le 18 juin 1959, par l'Assemblée Départementale pour 11 millions d'anciens francs (environ 17.000 Euros) l'Abbaye Royale de l'Épau est devenue au fil du temps un remarquable exemple de restauration et de préservation du patrimoine. Haut lieu culturel sarthois, l'Abbaye s'affirme aujourd'hui comme un lieu pluridisciplinaire où les arts et les pierres dialoguent.

Une exposition présentée par les Archives départementales de la Sarthe
Du 18 juin au 15 septembre, salle capitulaire et scriptorium

La célébration du 60^{ème} anniversaire de l'acquisition de l'Abbaye Royale de l'Épau par le Département de la Sarthe offre une belle occasion de présenter au public, en complément des animations déjà existantes, une exposition temporaire présentant l'histoire du site. Des documents remarquables issus des Archives départementales de la Sarthe et d'autres fonds publics seront exposés pour l'occasion.

Cet évènement fera l'objet d'une communication spécifique associée à un temps presse : le mardi 18 juin

Notre saison photo

Du 17 mai au 3 novembre, parc, abbatale et salles de commission

Pour la 7^{ème} édition de la saison photographique du Département, l'Abbaye Royale de l'Épau accueillera cette année encore de nombreuses expositions. Cette programmation s'inscrivant plus largement dans le cadre de la biennale d'animation culturelle départementale construite autour du thème de « l'itinérance » que la collectivité anime avec un réseau d'acteurs locaux.

De mai à novembre, le travail de sept photographes professionnels sera à découvrir en deux temps. Comme les années précédentes, la photographie s'installe dans le parc et les espaces intérieurs de l'Abbaye.

David Richard pour sa série sur « un air d'autoroute »

Alexa Brunet autour de sa série « Dystopia »

Matjaz Krivic pour nous emmener sur « la route du lithium »

Karolin Klüppel autour de sa série « Madchenland »

Bernard Mottier avec son projet sur l'abbaye d'Orval

Dorothea Lange, « Le récit de la migration »

Alejandro Cartagena avec son projet « Carpoolers », autour des déplacements urbains

Sebastien Tixier et son travail autour du « Transsibérien »

Cédric Pollet pour son travail autour des écorces

Mario del Curto et Hiro Chiba autour de la thématique du végétal

Cet évènement fera l'objet d'une communication spécifique associée à un temps presse : le vendredi 17 mai à 14h30

2- NOS SPECTACLES

+ Musique



L'Abbaye Royale de l'Épau, fondée en 1229 par Bérengère de Navarre veuve de Richard Coeur de Lion, accueille en ses murs une autre forme de culture millénaire : la musique. Dans sa volonté d'élargir au plus grand nombre son offre musicale, la programmation qui est proposée se veut éclectique et ouverte au plus grand nombre : musique classique, jazz contemporain et musiques actuelles.

- + 40^{ème} final de l'Europajazz Festival du 5 au 12 mai
- + 37^{ème} édition du Festival de l'Épau du 21 au 28 mai
- + Le Festival Tériaki le 31 août et 1^{er} septembre (gratuit)

Nouveauté 2019 : Les concerts de l'été.

L'Abbaye Royale de l'Épau accueille « Les concerts de la visitation » pour trois récitals sous les voutes boisées du Dortoir des Moines. Le public mélomane aura cœur de découvrir un programme de musique de chambre riche et accessible. Cette animation est proposée par l'association Musique patrimoine
Dimanches 30 juin, 21 juillet et 25 août à 18h - Dortoir des Moines

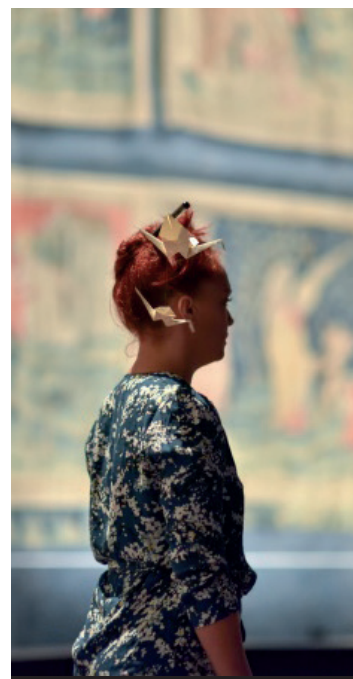
+ Danse

Dans le cadre de ses missions, le Département assume le développement de l'enseignement artistique. A ce titre, le Conseil départemental soutient de nombreux projets portés par les artistes, les associations et les collectivités. Pièce maîtresse de ce dispositif culturel, le SDEA, pour Schéma Départemental d'Enseignement Artistique, traduit cette politique d'enseignement depuis 2008. L'offre s'étoffe grâce à un maillage de 22 établissements artistiques répartis sur 60 sites d'enseignement, de l'initiation aux enseignements spécialisés.

+ Origami, éclats performatifs

Attachée depuis le début aux allers-retours entre amateurs, professionnels et tout public, la Compagnie Yvann Alexandre développe des créations sur scène et au cœur de l'espace urbain. Autour de la poésie et du principe du Plié/Dépliés, le spectacle Origami est une oeuvre qui s'organise autour de rendez-vous dans les plis et replis des espaces investis de l'Abbaye. Des instants tour à tour plus effervescents ou intimes.

Le samedi 29 juin de 18h à 00h12



3- NOS RENCONTRES

Un volet historique et scientifique est intégré au panel d'activités culturelles du site.

Ces rencontres se dérouleront sous forme de conférences ouvertes à celles et ceux qui souhaitent approfondir leurs connaissances historiques du lieu et de son histoire.

Ces moments d'échanges réunissent des personnalités scientifiques (historiens, historiens de l'Art, archéologues, chercheurs...) autour d'une démarche commune de transmission des savoirs.

+ *Mardi 18 juin 2019* : « Les 60 ans du rachat de l'Abbaye Royale de l'Épau par le Département de la Sarthe : Les chantiers de restauration ». par **Claude Andrault-Schmitt**, historienne de l'art, membre du Centre d'études supérieures de civilisation médiévale et **Nicolas Gautier**, Architecte des Bâtiments de France de la Sarthe.

+ *Mercredi 25 septembre 2019* : « Le gisant de Bérengère de Navarre », par **Pauline Ducom**, Conservatrice des Monuments Historiques à la DRAC des Pays de la Loire et **Bénédicte Fillion-Braguet**, historienne de l'art.

+ *Mercredi 11 décembre 2019* : « Etre une femme à l'époque de Bérengère de Navarre », par **Carole Avignon**, maîtresse de conférences en histoire médiévale à l'Université d'Angers.

Focus sur ...

Depuis plus de 25 ans, le Conseil départemental de la Sarthe, à travers le cycle de conférences gratuites « La voix au Chapitre » donne la parole à des invités d'horizons très divers scientifiques, romanciers, sportifs, aventuriers, experts etc.

4- LE JARDIN PERMACOLE



La transformation du parc en jardin permaculturel est la pierre angulaire du développement culturel et touristique de l'Abbaye. L'instauration de la dimension agricole passée se fait de façon progressive et partielle. Amorcé en mars 2017, par la mise en oeuvre d'un verger conservatoire, le projet progresse au fil des saisons.

L'arrivée d'une cheffe de culture, en charge de la mise en place du design permaculturel, en avril 2018, a constitué une seconde phase de développement.

L'année 2019 verra une intensification dans notre démarche de transmission des savoirs et des connaissances via l'organisation d'atelier d'initiation à ce mode de culture raisonné.

- + Ateliers d'initiation : *les mercredis, 24 juillet et 21 août*
- + Les escales jardin gourmands : *les dimanches 23 juin, 29 sept et 1^{er} décembre*

L'Abbaye Royale de l'Épau participe à la 17^{ème} édition des «Rendez-vous aux jardins». L'objectif de cette manifestation nationale est de créer des échanges ludiques et pédagogiques entre le public et les acteurs du jardin.

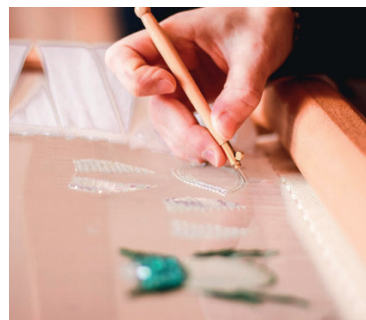
Les 7 et 8 juin

5- NOS ATELIERS

Expérimenter pour mieux comprendre, s'amuser pour mieux apprendre, tels sont les objectifs des animations proposées tout au long de l'année à l'Épau. Ces activités familiales, imaginées par le service des publics de l'Épau, s'articulent autour de trois thématiques :

- + le patrimoine cistercien,
- + la biodiversité,
- + l'artisanat d'art les *20 juillet et 30 novembre* (stage de broderie)

Retrouvez notre programme d'animations organisés pendant les vacances scolaires sur epau.sarthe.fr



6- HISTOIRE ET PATRIMOINE

L'Abbaye Royale de l'Épau vous ouvre ses portes avec des animations inattendues pour découvrir ou redécouvrir ce joyau du patrimoine sarthois situé aux portes du Mans : visites, ateliers, moments festifs et conviviaux sont au programme.

- + Les visites nocturnes et matinales

Pour profiter du lever et du coucher du soleil en été

- + « Fêter son anniversaire » :

Pour être la Reine ou le Roi de la fête le temps d'un après-midi

- + Visites guidées :

Suivez le guide tout au long de l'année

- + Visite numérique (*tout au long de l'année*) :

Une tablette numérique est comprise dans le billet d'entrée. Nos visites sont gratuitement téléchargeables

- + Grimpe dans les arbres (*13 et 14 juillet*) :

Vous avez toujours rêvé «visiter» un arbre du pied à la cime ? Cette animation, est dirigée et encadrée par Katie Trottier d'Attitudarbre.





NOTRE COUP DE COEUR

La Reine Bérengère, longtemps oubliée, retrouve ses lettres de noblesse avec une collection résolument élégante et féminine en vente exclusivement à l'Abbaye, dont elle est la fondatrice.

L'Abbaye Royale de l'Epau a souhaité développer une création originale autour de la Reine Bérengère afin de mettre ce personnage historique en lumière.

La ligne graphique tire son inspiration de deux auteurs.

+ Thomas Stothard peintre illustrateur britannique du XIX^{ème} siècle passionné par l'architecture et les gisants. Il est à l'origine des recherches archéologiques ayant permis de retrouver le gisant de la reine Bérengère en 1817 dans l'église abbatiale.

+ Eugène Violet Leduc architecte français les plus célèbres du XIX^e siècle. Il est connu auprès du grand public pour ses restaurations de constructions médiévales, édifices religieux et châteaux.



La gamme de produits se veut à la fois sobre en référence aux cisterciens, élégante et raffinée pour l'aspect féminin. Cet univers se décline autour de trois couleurs : or (royal) rosé et vert d'eau (douceur).

Le monogramme «RB» pour Reine Bérengère s'inspire de lettrines médiévales, ainsi que les motifs de fond type entrelacements présents sur la papeterie.

Les femmes de tous âges seront séduites par cette gamme aux lignes épurées ainsi que par la diversité des produits proposés, accessibles à tous les budgets.

Papeterie, déco, beauté et textile feront le bonheur de toutes. La qualité et le savoir-faire local sont à l'honneur pour vous offrir une expérience royale :

- + tasse réalisée par la faïencerie du Bourg-Joly de Malicorne
- + savonnerie de la Chapelle de Bellême (savons réalisés avec du lait d'anesse)
- + boîte de rangement confectionnée à la main par une entreprise d'Ecommoy travaillant avec les industries de luxe
- + gamme textile produite par Toiles de Mayenne manufacture implantée depuis 1806 à Fontaine Daniel

HORAIRES ABBAYE ROYALE DE L'ÉPAU

- De **septembre** à **juin** du mercredi au lundi de 11h à 18h (dernières entrées à 17h)
(Fermé les mardis hors période vacances scolaires zone B)
- **Juillet** et **août** ouverture en 7/7j de 10h à 19h (dernières entrées à 18h).

HORAIRES ESPACE RESTAURATION

Haute saison

- Du 1^{er} **avril** au 30 **juin** et du 1^{er} au 30 **septembre** de 11h-18h, 7j/7.
- Du 1^{er} **juillet** au 31 **août** de 11h-19h, 7j/7.

Basse saison

- Du 1^{er} **octobre** au 31 **mars** : ouvert samedi et dimanche de 14h-18h
- Vacances automne, Noël et hiver (zone B) ouvert tous les jours de 14h-18h

TARIFS ABBAYE ROYALE DE L'ÉPAU

Adultes : 5.5 €

Tarif réduit (demandeur d'emploi et étudiant) : 4 €

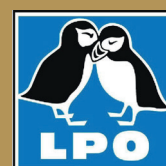
Adolescent (10-17ans) : 3 €

Visite guidée : supplément 2 €

Gratuit pour les **moins de 10 ans**

L'accès au site comprend la location d'une tablette numérique ainsi que les activités proposées

+ epau.sarthe.fr



MONUMENT



HISTORIQUE

RETROUVEZ NOUS SUR NOS RÉSEAUX SOCIAUX



   www.sarthe.fr