



Programme détaillé

36^e édition du Festival de l'Épau • Les élèves musiciens à l'honneur

Masterclass et rencontre ouvertes au public

Fabrizio Chiovetta, Jean-Philippe Collard et Lucienne Renaudin-Vary, interprètes renommés de cette 36^e édition du festival, transmettent leur passion aux jeunes musiciens.

Mardi 22 mai, 17h30, **Masterclass piano avec F. Chiovetta**,
CRD du Mans, Le Mans

Dimanche 27 mai, 10h, **Masterclass musique de chambre avec J-P. Collard**,
Dortoir, Abbaye Royale de l'Épau

Mercredi 30 mai, 15h, **Rencontre avec L. Renaudin-Vary**,
EEA Django Reinhardt, Arnage

Before

Ces accueils musicaux ont été imaginés afin que vous profitiez au mieux de vos soirées en notre compagnie.

Des ensembles des établissements d'enseignement artistique de la Sarthe vous accueillent en musique à 19h30 dans le cloître de l'Abbaye Royale de l'Épau.

Journée Scène ouverte

Nos artistes en herbe sont également à l'honneur le 27 mai durant la journée scène ouverte, dédiée aux ensembles amateurs et à la musique de chambre.

Entrée gratuite sur l'ensemble de ces manifestations.



Programme des **Before**

19h30 • En prélude aux concerts du soir

Dortoir des moines | Salle capitulaire

Mardi 22 mai

Atelier de musique ancienne

Conservatoire à Rayonnement Intercommunal de Sablé-sur-Sarthe

Mercredi 23 mai

Ensemble de jazz vocal

Conservatoire à Rayonnement Départemental du Mans

Jeudi 24 mai

Quatuor de clarinettes *Quat'Clars*

Ecoles Municipales de Musique de Sargé-lès-Le Mans et d'Allonnes

Vendredi 25 mai

Ensemble de musique latino-américaine

Ecole Municipale de Musique de Sargé-lès-Le Mans

Samedi 26 mai

Orchestre de bois tendres

Conservatoire à Rayonnement Départemental du Mans

Lundi 28 mai

Quatuor de saxophones

Ecole municipale de musique d'Allonnes

Mardi 29 mai

Ensemble baroque

Conservatoire à Rayonnement Départemental du Mans

Plus d'informations sur les programmes du soir



Programme de la 8^e édition **Scène ouverte**

10h00 à 19h • Dimanche 27 mai 2018

Les jeunes élèves musiciens sont à l'honneur !
Le Festival de l'Épau accueille les ensembles de musique et les danseurs du Schéma Départemental des Enseignements Artistiques de la Sarthe.

Déroulé de la journée

10h à 12h | **Dortoir**

Masterclass publique de musique de chambre
avec Jean-Philippe Collard, pianiste

13h30 | **Cloître, Cour du logis et Abbatale**

Invitation aux ensembles

15h15 | **Magic Mirror**

Scène ouverte musique de chambre amateur

18h | **Abbatiale**

Orchestre Départemental d'Harmonie



Détail de la programmation ci-après



10h à 12h • Dortoir Masterclass publique de musique de chambre avec Jean-Philippe Collard

Élève, musicien, mélomane ou curieux... vous êtes bienvenus pour assister à cette masterclass et ainsi bénéficier d'un échange artistique et pédagogique privilégié entre les ensembles d'élèves participants et Jean-Philippe Collard.

Duo violon et piano

CRD du Mans

Théotime Gillot - Amine Triki

Duo de guitares

Ecole de Musique Communautaire de l'Orée de Bercé Belinois

David Occhio - Jérôme Fontaine

Duo violon et piano

CRD du Mans

Théotime Gillot - Lucie Bataille



© Duo de guitares de l'Orée de Bercé Belinois

13h30 • Abbaye Royale de l'Épau

Invitation aux ensembles

L'invitation aux ensembles accueille cette année six groupes d'élèves, d'âges et de niveaux différents, partageant avec vous leur plaisir de jouer.

Ils se produiront dans différents espaces de l'Abbaye Royale de l'Épau en fonction des conditions météorologiques.

Abbatiale

Lucie Laduree, Jeanne Malecot,

Florence Rouillier, Claire Neve,

Aude Thery, Jeanne Jouin,

Zakarya Outmoumane, Viveka

Madomercandy, Elisa Delbraccio,

Adelina Dufestin • **Violons**

Hugo Delarue, Gabriel Nicolas,

Inès Chesnier, Alexandre Durand,

Céleste Boulay, Lina Benabdelkhalek,

Apolline Kerdoncuff-Grouazel • **Altos**

Jade Falher, Féléicie Nguyen,

Flore Lanoe, Amandine

Chesne • **Violoncelles**

Anaëlle Chesne • **Contrebasse**

Malo Chartier, Lucile

Perrin • **Flûtes**

Simon Thery, Hector

Martin • **Hautbois**

Jeanne Carrade • **Clarinettes**

Manon Lethielleux,

Eva Fremaux • **Bassons**

Sandrine Fontenay,

Maria Mata • **Cors**

Lucas Mainguy, Quentin Pottier,

Maximilien Melot • **Trompettes**

Jessica Simon, Paul Simon,

Suzanne Jacquet • **Trombones**

Maelys Waultier • **Harpe**

Valentin Raffin • **Percussions**

Orchestre Symphonique du CRD du Mans

G. VERDI – *Nabucco*, Overture

V. BELLINI – *Norma*, Casta Diva

(Soprano : Fanny SAINT-MACARY)

J. MASSENET – *Thaïs*, La méditation de

Thaïs (violon : Lucie LADUREE)

J. OFFENBACH – *Les contes d'Hoffmann*,

Barcarolle

(Soprano : Liliane RAHARIMALALA -

Mezzo-soprano : Juliette AMIREAU)

Avec l'enseignant

Luc Orsini



Emmanuel Bouygues, Laure
Martineau, Florence Boulay • **Violons**
Corinne Lemaître • **Altos**
Simon Félix • **Violoncelles**

Emmanuel Bouygues et Camille Millon

Laure Martineau, Claire Lemaige, Laetitia
Garcia • **Violons**
Corinne Lemaître • **Altos**
Christine Farcy Gillet • **Violoncelles**
Florence Boulay • **Harpe**
Antoine Hervé, Mathilda Conversy • **Chant**

Ensemble Rossini

Quartet de F. BACH – *Andantino*
Quartet de L. COHEN – *Hallelujah*

Duo violoncelle/violon

F. SCHUBERT – *Standchen*

Floflo et Compagnie

Cockles and mussels, chanson irlandaise
Sally Gardens, valse irlandaise

Avec l'enseignante
Virginia Rainforth



© Floflo et cie

Barrault Romane, Bessière Camille, Brioist
Alice, Bruder Lucien, Chaillou Danaé,
De Carlini Héloïse, Debbah Sonia-Alexandra,
Demezot Lilwenn, Duchesnay Apoline,
El Hajri Oussama, Felix Quitterie, Fossat-
Chardonnet Alexis, Gemberling Déborah,
Gosselin Laïs, Gregoire Pauline, Jammart
Malo, Janello Florestan, Jouin Louis, Jozan
Louise, Le Bras Maël, Martin Prune, Mendez
Samuel, Nozière Hugo, Plumas Camille,
Preda Valentin, Randrianaina Andrianirina,
Randrianaina Kharen, Ruaux Maëlle,
Soupizon Oscar, Tassouev Samira, Tassouev
Zelem-Han, Tricot Théodore, Tsaramayev
Massoud, Veau Alexis, Dufestyn Yamine, Clair
Pierre-Yves, Allard Noé

Avec l'enseignante
Estelle Imbert

Orchestre à Cordes Junior

W. A. MOZART – *Marche*
B. SMETANA – *la Moldau*
Danses hongroise & bulgare



© Orchestre à Cordes
Junior du CRD du Mans

15h15 • Magic Mirror

Scène ouverte de musique de chambre

Pour la huitième année, la scène ouverte accueillera des ensembles de musique de chambre issus d'établissements d'enseignement artistique sarthois.

Duo violon et piano

Théotime Gillot, Amine Triki
Enseignante :

Catherine Oliveau Boulogne

CRD du Mans

F. POULENC – *Sonate pour violon et piano*

L. V. BEETHOVEN – *Le Printemps*, sonate

Duo de guitares

David Occhio, Jérôme Fontaine

Enseignant : **Anthony Chudeau**

EMC de l'Orée de Bercé Belinois

F. BACH – *BWV 808*, Gavotte 1

F. KLEYNJANS – *Milonga à deux*

Duo violon et piano

Théotime Gillot, Lucie Bataille

Enseignante :

Catherine Oliveau Boulogne

Duo violon et piano

CRD du Mans

S. PROKOFIEV, extrait de

Cinq mélodies pour violon et piano

La scène ouverte musique de chambre sera ponctuée de propositions chorégraphiques élaborées sous la direction d'Olivier Viaud, chorégraphe et enseignant.

Sofia Sechi • Piano

Mathilde Cordier, Akselle Fontenelle,
Lise Launay • **Danse**

Sérénade romance à six

S. RACHMANINOV – *Romance à 6 mains*

Pauline Morazé, Pascale Samard • Piano

Cécile Morazé • **Danse**

En équilibre sur le fil

Y. TIERSEN – *Sur le fil*

Gilles Meuret • Accordéon

Eva Kovic, Cécile Morazé, Martine
Thomas, Annie Yver • **Danse**

Self Same Mirorr

A. PÄRT – *Spiegel im Spiegel*

Avec les enseignants

Olivier Viaud
et **Gilles Meuret**



© Conseil Départemental de la Sarthe



Tout au long du festival et de la journée Scène ouverte, venez découvrir l'exposition de photographies.

Bon festival à toutes et à tous !

Le Festival de l'Épau remercie chaleureusement les établissements artistiques, les 165 élèves et 14 professeurs de la Sarthe pour leur participation et leur adhésion à ce projet ainsi que l'équipe du service Actions Culturelles du Département de la Sarthe.

Remerciements aux collectivités partenaires : Villes d'Allonnes, du Mans et de Sargé-lès-Le Mans, les Cdc du Maine Saosnois, de l'Orée de Bercé-Bélinois et de Sablé-sur-Sarthe, ainsi que le SIM d'Arnage-Mulsanne-Raudin-Coulaines.

Consultez le programme de la 36^e édition du Festival de l'Abbaye Royale de l'Épau sur epau.sarthe.com

