

# LE DERNIER ASSAUT

# EXPOSITION TARDI

DU 22 OCTOBRE 2017 AU 11 MARS 2018

ABBAYE ROYALE DE L'ÉPAU



Plus d'infos sur [www.sarthe.fr](http://www.sarthe.fr)



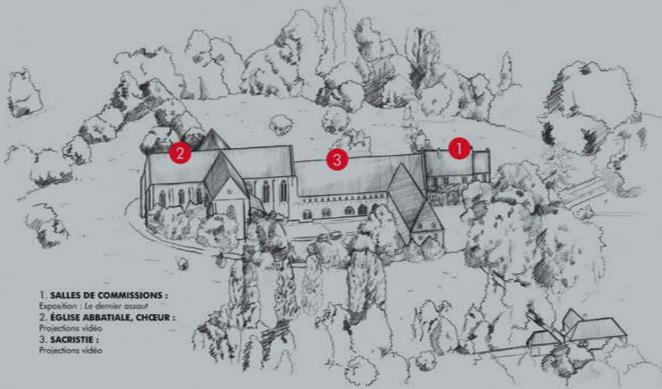
casterman



DESSIN : TARDI



## ABBAYE ROYALE DE L'ÉPAU



1. SALLES DE COMMISSIONS : Exposition : Le dernier assaut
2. ÉGLISE ABBATIALE, CHŒUR : Projections vidéo
3. SACRISTIE : Projections vidéo

## AGENDA

- **20 octobre 2017 - 15 mars 2018** : Exposition LA SARTHE DANS LA PREMIÈRE GUERRE MONDIALE, Archives Départementales de la Sarthe
- **21 octobre 2017, 20h30** : Concert-spectacle « PUTAIN DE GUERRE ! », MLC Les Saulnières, Le Mans
- **22 octobre 2017, 14h** : Rencontre avec Jacques Tardi et Dominique Grange, Abbaye Royale de l'Épau
- **22 octobre 2017 - 11 mars 2018** : Exposition LE DERNIER ASSAUT, Abbaye Royale de l'Épau

## INFOS PRATIQUES

**Abbaye Royale de l'Épau** - Route de Changé, 72530 Yvré-l'Évêque  
Ouvert du mercredi au lundi de 11h à 18h  
Renseignements : 02 43 84 22 29 et epau.accueil@sarthe.fr  
Infos pratiques et conditions tarifaires : epau.sarthe.fr

**Archives Départementales de la Sarthe**  
9, rue Christian Pineau, 72100 Le Mans  
Renseignements : 02 43 54 74 74 et archives@sarthe.fr  
Infos pratiques : archives.sarthe.fr

**MLC Les Saulnières**  
239, avenue Rhin et Danube, 72100 Le Mans  
Renseignements : 02 43 14 55 15 et superforma.fr



© Photo : Judith Trunk / Graphisme Nohut Baré

## « PUTAIN DE GUERRE ! », LE CONCERT-SPECTACLE

**Samedi 21 octobre 2017, 20h30 / MLC Les Saulnières, Le Mans**

Le spectacle est un plaidoyer vigoureux et sans concession contre la guerre, contre toutes les guerres, les destructions et les massacres qu'elles génèrent au profit des industriels et des marchands d'armes. Le dessinateur Tardi et la chanteuse engagée Dominique Grange, ont monté avec le groupe Accordéon, à partir des images de l'album de Bande Dessinée « PUTAIN DE GUERRE ! », puis « LE DERNIER ASSAUT », ce spectacle-concert autour de la première guerre mondiale, entremêlant habilement lecture de textes, chansons et projection de dessins, dont certains ont été réalisés spécialement pour la circonstance. 1h30 d'une rare intensité.

**TARIFS** ► RÉDUIT/ABONNÉS SUPERFORMA : 11 € ► PRÉVENTE : 13 € ► SUR PLACE : 15 €  
Renseignements : 02 43 14 55 15

## DIMANCHE 22 OCTOBRE 2017 RENCONTRE AVEC JACQUES TARDI ET DOMINIQUE GRANGE

En ouverture de l'exposition consacrée au regard de Jacques Tardi sur la première guerre mondiale, une rencontre est organisée avec l'auteur et Dominique Grange, compagne et partenaire artistique, dans le dortoir de l'Abbaye. Cette rencontre est un plongeon au cœur du travail de l'auteur, hommage puissant à l'histoire individuelle des hommes engagés dans la guerre. Une immersion dans une œuvre majeure de la bande dessinée.

Organisé dans le cadre du cycle BD à l'Épau, en partenariat avec la librairie Bulle !

- Accueil à partir de 14h
- Début de la rencontre : 14h30
- Ouverture de l'exposition : 16h30



## LE DERNIER ASSAUT, L'EXPOSITION

**22 octobre 2017 - 11 mars 2018 / ABBAYE ROYALE DE L'ÉPAU**

L'œuvre de Jacques Tardi pose un regard unique sur la première guerre mondiale. Au-delà de la chronologie des événements, elle s'intéresse au sort réservé aux hommes et femmes qui ont traversé cette période.

Dans l'exposition « LE DERNIER ASSAUT », on entend ainsi une voix radicale sur une société en conflit(s). Les récits de Tardi évoquent les aventures de simples citoyens, fauchés ou traumatisés par la guerre, en forme de témoignages à l'attention des contemporains. C'est une œuvre tout à la fois violente et humaniste qui transpire des planches de bandes dessinées et images présentées ici, complétées de quelques documents d'archives.

En parallèle, une exposition de sources et documents historiques est présentée aux Archives Départementales de la Sarthe.  
AVERTISSEMENT : certaines œuvres exposées peuvent heurter la sensibilité des plus jeunes.



© Judith Trunk

### JACQUES TARDI

Né en 1946, Jacques Tardi passe son enfance dans l'Allemagne de l'après-guerre, avec

son père, militaire de carrière. Il étudie à l'école des Beaux-Arts de Lyon, puis aux Arts décoratifs de Paris.

Après des débuts en 1969, dans l'hebdomadaire *Pilote*, Tardi dessine les *Aventures extraordinaires d'Adèle Blanc-Sec*, série qu'il poursuit jusqu'en 2007. Dès 1982 commencent les adaptations de *Mélor Burma* de Léo Malet. Profondément marquée par la première guerre mondiale, toute l'œuvre est ponctuée d'ouvrages qui lui sont directement consacrés (C'était la guerre des tranchées, *Putain de guerre !*, *Le dernier assaut...*). Au fil des années, le traitement évolue et le message se veut plus engagé. En 2012 et 2014, il publie *Moi, René Tardi, prisonnier de guerre au Stalag II-B*, à partir

des souvenirs de la captivité de son père durant la seconde guerre mondiale et travaille actuellement à la suite de cette série.

### DOMINIQUE GRANGE

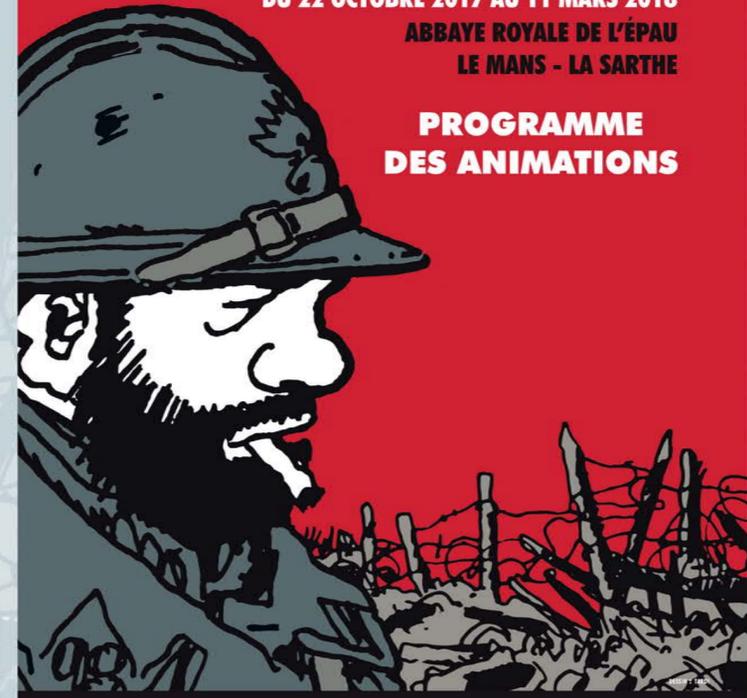
Née en 1940 à Lyon, Dominique Grange est une chanteuse française, auteur-compositrice. Sa carrière commence dans les années 60. Sa participation active aux événements de Mai 68 lui fait abandonner la chanson de variétés au profit de textes libertaires et contestataires. Elle est notamment l'interprète des chansons regroupées dans le livre-CD 1968-2008... *N'efforcez pas nos traces* ! publié en 2008, chez Casterman, ou encore *Des lendemains qui soignent*, relatif à la première guerre mondiale, avec des dessins de Jacques Tardi.

# LE DERNIER ASSAUT EXPOSITION TARDI

DU 22 OCTOBRE 2017 AU 11 MARS 2018

ABBAYE ROYALE DE L'ÉPAU  
LE MANS - LA SARTHE

## PROGRAMME DES ANIMATIONS



Conception graphique : Stéphanie Colmanne BD



Plus d'infos sur [www.sarthe.fr](http://www.sarthe.fr)

Le Ca théorème de Frank nous emmène dans un voyage sans voyage qui décrit les hommes, les Polus ordinaires de la Guerre, suite d'une

Infos pratiques sur les animations : [biblio.sarthe.fr](http://biblio.sarthe.fr)



### La Fleur au Fusil

Fris dans l'honneur de la guerre l'4/18, une guerre industrielle, la Guerre, suite d'une

### Le Chemin des Dames

Le Ca Demain des pieds propose un spectacle historique-burlesque qui raconte et reconstruit la sanglante offensive du Chemin des Dames, à partir de 10 ans.



### Polle(s)

Lectures de la comédienne Margot Chéron, accompagnée au piano par Emmanuel Reinhold.

Après le livre de *Cartier de guerre : le Fosse aux amères 1914* d'Alain Corbin, publié par Casterman.

### Raphaël Delpeud

Après le livre de *Cartier de guerre : le Fosse aux amères 1914* d'Alain Corbin, publié par Casterman.



### Notre Mère la Guerre

Conscrite à la série en quatre tomes *Notre Mère la Guerre* de Kris Meil et éditions Futropolis, cette exposition permet de découvrir l'extraordinaire travail de documentation et de recherche des auteurs, puis de suivre pas à pas leur processus de création. Essuie, elle nous mène sur les traces de Kris Meil et de son épouse, la Guerre, suite d'une

### Horizon 14/18

Recueil de 15 histoires courtes écrites et dessinées par 22 auteurs, autour de la première guerre mondiale. Chaque histoire associe un document issu des collections de l'Historial de la Grande Guerre de Ferme.

### Cicatrices de guerres(s)

Accompagnée de la diffusion de 2 courts-métrages : « Sur la trace des mères » de Jean-Marc Allaire, et « L'Armée polonoise en France » de Jean-Marc Allaire, et « L'Armée polonoise en France » de Jean-Marc Allaire.

### Putain de guerre !

D'après l'œuvre de Jacques Tardi, publiée par Casterman.

Après le livre de *Cartier de guerre : le Fosse aux amères 1914* d'Alain Corbin, publié par Casterman.

### Rencontres

Après le livre de *Cartier de guerre : le Fosse aux amères 1914* d'Alain Corbin, publié par Casterman.

Par la compagnie Prosper Théâtre et Christophe Bell (Cé), plasticien et musicien



### Café-lecture : Lignes de front

Par la compagnie Prosper Théâtre et Christophe Bell (Cé), plasticien et musicien

### Maison des Loisirs et de la Culture des Saulnières

Par la compagnie Prosper Théâtre et Christophe Bell (Cé), plasticien et musicien

### Une démarche pédagogique accompagnée par le service éducatif

Des ateliers thématiques élaborés par les enseignants du service éducatif sont proposés aux classes. Ils abordent les thématiques évoquées dans l'exposition présentée à l'Abbaye Royale de l'Épau (la mobilisation, le front, la vie à l'arrière, le quotidien...) et permettent aux élèves de travailler avec leurs enseignants à partir de documents d'archives et de dessins de Jacques Tardi sur la question du point de vue (points de vue exprimés dans les documents d'archives contemporains de la première guerre mondiale et le point de vue exprimé par un artiste dans une œuvre picturale).

### Des ateliers consacrés à l'histoire familiale

Enrichi à l'exposition des dessins de Jacques Tardi présentés à l'Abbaye Royale de l'Épau, des documents d'archives (documents écrits, imprimés et photographiques) évoquant l'histoire familiale de la Sarthe et des Sarthois durant la première guerre mondiale.

### Archives Départementales de la Sarthe

Enrichi à l'exposition des dessins de Jacques Tardi présentés à l'Abbaye Royale de l'Épau, des documents d'archives (documents écrits, imprimés et photographiques) évoquant l'histoire familiale de la Sarthe et des Sarthois durant la première guerre mondiale.



### Vistes théâtralisées

Avec la participation du comédien et metteur en scène Didier Bardon, dans son spectacle « Adieu Couquett », une proposition de la Cie NBA Spectacles



### Vistes nocturnes du site et de l'exposition

et mercredi 21 février, de 20h à 22h, en présence des méditrices.



### Vistes guidées de l'exposition

Tout au long de la durée de l'exposition, le service de médiation de l'Abbaye vous propose des animations adaptées à tous les publics.

### Abbaye Royale de l'Épau : Programme des Animations

Tout au long de la durée de l'exposition, le service de médiation de l'Abbaye vous propose des animations adaptées à tous les publics.