











Vente aux enchères photographies Matthieu Ricard
 Abbaye Royale de l'EPAU
 Dimanche 17 septembre 2017 à 15h










Isabelle Aufauvre
 Commissaire-priseur
 Agrément O.V.V. 2002-22
 20 rue Wagram 72000 Le Mans

N°	Dimensions	Date	Référence	Photo	Commentaires
1	60x90	1995	MR22		Prêts à offrir leurs traditionnelles écharpes blanches, les moines et les lamas du monastère de Shéchéen au Tibet oriental se pressent vers l'entrée du monastère pour prendre part aux célébrations de bienvenue en l'honneur de Shéchéen Rabjam Rinpotché, l'abbé en titre du monastère, venu les visiter du Népal.
2	60x90	1983	MR186		Une forêt de drapeaux de prières près de Timpbu, comme on en voit partout au Bhoutan, sur les collines, dans les clairières, au sommet des pitons rocheux, au confluent des rivières et près des temples. Les gens du pays les impriment à l'aide de blocs de bois, les portent à un lama pour être consacrés et les fixent sur des mâts de bambou. Une ou deux fois l'an, ils les remplacent par des neufs.
3	60x90	1985	MR346		Dilgo Khyentsé Rinpotché regarde le festival de danses annuel de sa fenêtre, au premier étage du monastère népalais de Shéchéen. Khyentsé Rinpotché (1910-1991) était l'un des principaux maîtres de la Tradition Ancienne (Nyingmapa) du bouddhisme tibétain. Ermite, érudit, poète et artiste, Khyentsé Rinpotché fut l'un des grands artisans de la sauvegarde de l'héritage spirituel du Tibet au XX ^e siècle. XIV ^e maître spirituel, un être que le voyage intérieur a conduit jusqu'à une profondeur de connaissance hors du commun et qui était devenu, pour tous ceux qui l'approchaient, une fontaine d'amour, de sagesse et de compassion.
4	60X90	1987	MR454		Jeune lama reconnu comme l'incarnation d'un grand sage défunt, le jour de la cérémonie de son intronisation au monastère tibétain de Shéchéen, Népal.
5	60X90	1998	MR532		Chevaux sous les nuages, à 4 800 mètres d'altitude à Bayang, en chemin vers le mont Kailash, Tibet occidental.
6	60X90	2000	MR686		Le Dalai-lama avec la jeune incarnation de l'un de ses principaux maîtres spirituels, Dilgo Khyentsé Rinpotché, à Bodhgaya en Inde.
7	60X90	2003	MR924		Au Tibet oriental, sur les marches qui constituaient l'ancienne frontière entre le Tibet et la Chine (faisant maintenant partie de la province du Sichuan), se trouve la vallée du Zitsa Dégou (gzi rtsa sde dgu), plus connue des Chinois et des visiteurs étrangers sous le nom sinisé de Zhujiago. Elle offre un extraordinaire panorama de lacs multicolores et de chutes d'eau spectaculaires qui s'étendent sur une cinquantaine de kilomètres.








Vente aux enchères photographies Matthieu Ricard
 Abbaye Royale de l'Epau
 Dimanche 17 septembre 2017 à 15h

8	60X90	2004	MR1111		Un médecin tibétain qui pratique la médecine traditionnelle à base de plantes et de minéraux. Ni dentiste ni ophtalmologiste... (Il porte deux paires de lunettes superposées dont ni l'une ni l'autre sont adaptées à sa vue). Tsatsa, Tibet oriental.
9	80X120	2004	MR1180		Lors d'une visite au Tibet oriental d'un maître spirituel qui vit habituellement en Inde, Dzongsar Khyentsé Rinpotché, la population de la vallée de Dzongsar lui offre une réception grandiose qui donne lieu à des scènes hors du temps, de foules et de cavaliers. Ici les cavaliers tournent autour d'un grand brasier de plantes odoriférantes duquel montent des fumées d'encens.
10	60X90	2004	MR1189		Une petite fille dans la foule à l'occasion du retour d'un lama incarné, Dzongsar Jamyang Khyentsé Rinpotché, l'auteur du film La Coupe qui fut primé au festival de Cannes. Il revient visiter son monastère de Dzongsar au Tibet oriental qui a été entièrement détruit durant la révolution culturelle et a été partiellement reconstruit par la population locale. Les nomades lui offrent une réception grandiose qui donne lieu à des scènes hors du temps, de foules et de cavaliers. Il donne sa bénédiction en passant dans les rangs de milliers de fidèles. Des jeux équestres et des danses traditionnelles sont présentés en son honneur.
11	60X90	2004	MR1291		Offrandes de lumières faites au stûpa de Bodhnath, près de Katmandou, par la communauté bouddhiste tibétaine au Népal, en mémoire des victimes du tsunami du 26 décembre 2004. Bien que le Népal soit l'un des pays les plus pauvres du monde, il a offert plus d'un million de dollars pour les victimes du tsunami.
12	80x120	2005	MR1375		Deux moines tibétains au bord du lac de Yitong Lhatso, au Tibet oriental. Sur le rocher, est gravé le mantra du Bouddha de la compassion, "Om Mani Padmé Houng".
13	60x90	2005	MR1480		Petite fille tibétaine nomade de la région de Dzatchouka, Kham, Tibet oriental.
14	60x90	2005	MR1490		Un moine médecin tibétain prend le pouls d'une petite fille nomade de la région de Tsatsa, Tibet oriental, dans une clinique faisant partie des projets humanitaires de Karuna-Shéchèn.




Vente aux enchères photographies Matthieu Ricard
 Abbaye Royale de l'Epau
 Dimanche 17 septembre 2017 à 15h

15	60x90	2005	MR1491		Petite fille tibétaine nomade de la région de Tsatsa, Tibet oriental.
16	60x90	2005	MR1505		La plupart des grands lieux de pèlerinage au Tibet sont régulièrement visités par les fidèles, mais chacun d'eux est plus particulièrement visité tous les douze ans, à une année particulière du calendrier lunaire tibétain. Durant l'année de l'oiseau de bois (2005), ce fut au tour du lieu sacré de Tongkor, près de Garzé, au Tibet oriental, de recevoir la visite et l'hommage de milliers de pèlerins. Le lieu est constitué de trois montagnes sacrées dont les pèlerins font respectueusement le tour à pied, en environ trois heures de marche. Généralement, ils font voeu de faire treize fois le tour de la montagne, mais certains, par dévotion, font le tour (la "circumambulation", ou "khora" en tibétain) en se prosternant tout au long de la route, mesurant ainsi la longueur du parcours de la longueur de leur corps. Le khora est aussi parsemé de drapeaux de prières accrochés aux arbres et aux rochers. Ici, un moine lance au vent des petits carrés de papier multicolores (lungta) sur lesquels sont
17	60X90	2005	MR1578		(Déjà existant) Enfants courant devant la chaîne himalayenne.
18	60X90	2006	MR1579		Namo Bouddha, Népal.
19	60X90	2004	mr2061		Manaslu (8 163 m) au lever du soleil, vu de Namo Bouddha, dans l'Himalaya, Népal.
20	60X90	2006	MR2077		Brumes matinales dans une vallée himalayenne au Népal.
21	60X90	2006	MR2085		(Déjà existant) Les rayons obliques du soleil couchant semblent embraser les contreforts himalayens baignés de nuages. Vue de Namo Bouddha, Népal.










Vente aux enchères photographies Matthieu Ricard
 Abbaye Royale de l'Epau
 Dimanche 17 septembre 2017 à 15h

22	60X90	2006	MR2102		Matin d'automne en Himalaya. Vue de Namo Bouddha, Népal.
23	60X90	2004	MR2106		(Déjà existant) Deux moines marchent devant la chaîne Himalayenne du Langtang vue de Namo Bouddha au Népal.
24	60X90	2007	MR2158		Paro Taksang (la Tanière du Tigre), au Bhoutan, l'un des sites les plus sacrés liés à Padmasambhava : on dit qu'il s'y rendit en volant, à cheval sur une tigresse. Les temples sur la roche à pic ont été construits au XVII ^e siècle.
25	Grande bache	2007	MR2280		Depuis la plaine de Jango Thang, à plus de 4 000 m d'altitude, un moine en méditation devant l'impressionnant glacier du Jomolhari (7 326 m, la montagne la plus élevée du Bhoutan) qui disparaît dans les nuages.
27	60x90	2007	MR2341		Enfant du Tibet oriental à l'école de Shéchèn, construite par Karuna-Shéchèn.
28	60x90	2007	MR2346		Jeune garçon tibétain avec sa mère, Tibet oriental
29	80x120	2007	MR2362		Des jeunes moines du monastère de Shéchèn au Tibet oriental jouent avec des bulles de savon.







Vente aux enchères photographies Matthieu Ricard
 Abbaye Royale de l'Epau
 Dimanche 17 septembre 2017 à 15h

30	60X90	2007	MR2379		Une pyramide de drapeaux à prières au Tibet oriental. Le vent qui touche ces drapeaux, sur lesquels sont imprimées des prières et des images sacrées, apporte aux êtres qu'il rencontre le pouvoir bénéfique de ces prières.
31	60X90	2007	MR2451		Ces danseurs à la coiffe noire, "shanak", virevoltent pendant trois quarts d'heure, rythmant leurs mouvements à l'aide d'un tambour pendant le festival annuel de danses sacrées au monastère de Trongsar au Bhoutan.
32	60X90	2007	MR2456		Ce danseur à la coiffe noire, "shanak", tourne pendant trois quarts d'heure sur le parvis du monastère pendant le festival annuel de danses sacrées au monastère de Trongsar au Bhoutan.
33	80X120	2007	MR2691		Ces danseurs à la coiffe noire, "shanak", virevoltent pendant trois quarts d'heure, rythmant leurs mouvements à l'aide d'un tambour pendant le festival annuel de danses sacrées au monastère de Trongsar au Bhoutan.
34	60X90	2009	MR2760		Monastère de Thangu Rinpotché, sur les hauteurs de Namo Bouddha, Népal.
35	60X90	2009	MR2803		Collines himalayennes, près de Namo Bouddha, Népal.
36	60X90	1985 ?	MR2946		Un sourire venu droit du coeur. Homme du Tibet oriental (Kham), qui est venu célébrer le retour du jeune Dilgo Khyentsé Yangsi Rinpotché, considéré comme l'incarnation de Dilgo Khyentsé Rinpotché (1910-1991), l'un des plus grands maîtres du bouddhisme tibétain. Il est accueilli avec la même ferveur que son prédécesseur, lequel revisita le Tibet en 1985, après trente ans passés en exil.
37	60x90	2010	MR3217		Ancien maître de chant du monastère de Shéchen au Tibet oriental.
38	60X90	2013	MR3655		Des milliers de drapeaux à prières couvrent le flanc d'une colline, au-dessus d'un monastère, au Tibet oriental, à 3 800 m d'altitude. Sur les pâturages paissent des yaks et des dris (femelle du yak).










Vente aux enchères photographies Matthieu Ricard
 Abbaye Royale de l'Epau
 Dimanche 17 septembre 2017 à 15h

39	60x90	2013	MR3768		Adolescente du Tibet oriental, nommée "Bel océan de turquoise", à Tagon (Tsa Tsa Kathok). Ici âgée de 13 ans en 2013. C'est la même enfant photographiée en 2005 (MR 1490 et 1491), connue comme la "Karuna girl" du fait qu'elle est devenue l'image symbolique des projets humanitaires de l'association Karuna-Shéchèn cofondée par Shéchèn Rabjam Rinpotché et Matthieu Ricard en 2000.
40	60X90	2013	MR3795		Jeune moine étudiant au monastère de Dzongsar au Tibet oriental.
41	60X90	2013	MR3847 prendre 3847-3		Jeunes moines bouddhistes au monastère de Shéchèn au Népal
42	60x90	2014	MR3965		Forêt de cryptomères, entre Ghoom et la rivière Teesta, district de Darjeeling.
43	60X90	2014	MR3978		Gobe-mouches tyrans perchés sur un arbre en fleur, Sikkim.
44	60X90	2014	MR3991		Drapeaux à prières autour du lac de Kathog, Yuksam, Sikkim.
45	80X120	2014	MR3998		Ces grands moulins à prières à Yuksam, Sikkim, contiennent chacun une centaine de millions de mantras et prières finement imprimés sur de grandes feuilles de papier qui sont enroulées à l'intérieur autour de l'axe central du moulin. Les fidèles qui passent mettent en mouvement ces moulins tout en priant pour le bien de tous les êtres.
46	60X90	2014	MR4083		(déjà existant) Vue aérienne du Tibet central
47	60X90	2014	MR4063		(déjà existant) Forêt primitive, Tchoimpouk (Tchoumophouk ou Tchimpou), lieu sacré, à quatre heures de marche à partir d'une branche de la vallée de Paro, le long de la rivière Doteng au Bhoutan

Vente aux enchères photographies Matthieu Ricard
 Abbaye Royale de l'Epau
 Dimanche 17 septembre 2017 à 15h

48	60X90	2014	MR4138		Au Tibet oriental, il commence souvent à neiger dès le mois de septembre.
49	60X90	2015	MR4317		Sadhu indien, sur le lieu sacré de Chumik Changechup, Népal
50	60X90	2015	MR4340		(Déjà existant) L'Himalaya vu de Namo Bouddha, Népal.
52	60X90	2016	MR4374		Grand festival annuel de danses sacrées (tsé-chou) au monastère de Shéchéen, Népal.
53	60X90	2016	MR4424		Tibétaine dans un lieu d'accueil des personnes âgées soutenu par Karuna-Shéchéen, Golok, Tibet oriental.
54	80X120	2016	MR4445		Deux moines tibétains sur une rivière gelée, devant la chaîne de l'Amnyé Matchén, au coeur de l'hiver. Golok, Tibet oriental.

Vente aux enchères photographies Matthieu Ricard
 Abbaye Royale de l'Epau
 Dimanche 17 septembre 2017 à 15h

55	60X90	2016	MR4526		(déjà existant) Le monastère de Laroungar, près de Sertha, dans le Golok, au Tibet oriental. Lors de la prise de cette image, en février 2016, près de 20 000 nonnes, moines et fidèles laïques étudiaient dans ce centre d'études philosophiques hors du commun, fondé par le grand érudit et maître spirituel Khenpo Jigme Phuntsok (1933-2004). Plus de 400 érudits (Khenpos) y enseignent. Depuis l'été 2016, le gouvernement chinois a entrepris la destruction d'une grande partie des habitations afin de réduire la population monastique à 5 000.
56	60X90	2016	MR4536		(déjà existant) Le monastère de Laroungar, près de Sertha, dans le Golok, au Tibet oriental. Lors de la prise de cette image, en février 2016, près de 20 000 nonnes, moines et fidèles laïques étudiaient dans ce centre d'études philosophiques hors du commun, fondé par le grand érudit et maître spirituel Khenpo Jigme Phuntsok (1933-2004). Plus de 400 érudits (Khenpos) y enseignent. Depuis l'été 2016, le gouvernement chinois a entrepris la destruction d'une grande partie des habitations afin de réduire la population monastique à 5 000.
57	60x90	2016	MR4615		Sommets dans la région de Namchak Barwa (7 782 m), lors d'un vol de Chengdu à Lhassa.
58	60x90	2016	MR4708 prendre MR4708-B		Jeune moine du monastère de Shéchèn au Tibet oriental.
59	60X90	2016	MR4906		L'un des "démons" (mara) qui sera subjugué par le roi Guésar de Ling, lors d'une épopée dansée qui dure trois jours. Monastère de Shéchèn, Tibet oriental.
60	60x120	2009	MR5024		Mont Everest (8 848 m), vu d'avion en vol entre Katmandu (Népal) et Paro (Bhoutan).
61	60x90	2016	MR4767		Cérémonies d'inauguration du nouveau temple du monastère de Shéchèn au Kham, Tibet oriental. 14 juillet 2016
62	120	2016	MR4813		Soleil levant sur les rives du Dzatchou? (Mékong), province de Dzatchoukha, Tibet oriental.
63	60X90	2016	MR4849		(Déjà existant) Traversée à la nage de la rivière Dzatchou (Mékong), près du monastère de Guémang, Dzatchoukha, Tibet oriental.

"Conditions de vente"

La vente se fera au comptant.
 Le plus offrant et dernier enchérisseur sera déclaré adjudicataire, il aura l'obligation de remettre ses nom et adresse, il paiera en sus du prix d'adjudication les frais de vente de 24,60% (20,50% + TVA).
 Dès l'adjudication prononcée, la vente est parfaite et irrévocable et les lots sont sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire.
 En cas de paiement par chèque non certifié, la délivrance des objets pourra être différée jusqu'à l'encaissement de celui-ci.