

Patrimoine en Sarthe

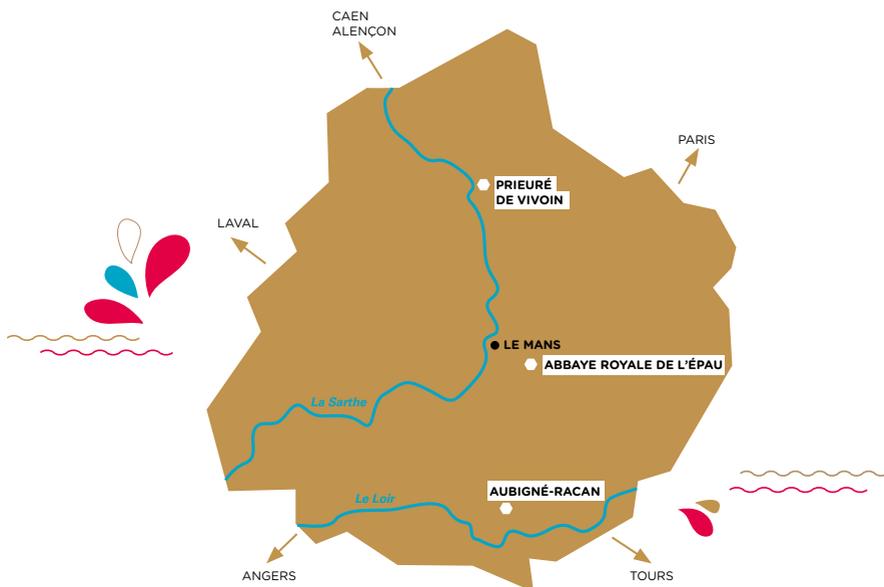
72

PROGRAMME

juillet à décembre 2017

Sommaire

- PHOTOGRAPHIE p. 3
- EXPOSITIONS p. 8
- RENCONTRE, RÉSIDENCES & ATELIERS p. 10
- SPECTACLES & CONCERT p. 12
- NATURE & TERROIR p. 14
- JEUNE PUBLIC & FAMILLE p. 16
- DÉCOUVERTE DU PATRIMOINE p. 20
- CALENDRIER p. 24
- INFOS PRATIQUES p. 26



Photographie

POUR LA CINQUIÈME ANNÉE CONSÉCUTIVE, UN PARCOURS PHOTOGRAPHIQUE EST PROPOSÉ DANS LE PARC DE L'ABBAYE DE MAI À NOVEMBRE.

CELUI-CI RÉUNIT LE TRAVAIL DE PLUSIEURS ARTISTES AUTOUR D'UNE THÉMATIQUE COMMUNE : « LA CITOYENNETÉ ».

PAR LEUR APPROCHE PERSONNELLE ET À TRAVERS LEURS «REGARDS CROISÉS DE PHOTOGRAPHES PROFESSIONNELS» CES ARTISTES NOUS OFFRENT L'OCCASION DE REDÉCOUVRIR L'ABBAYE ET SON PARC D'UNE FAÇON ORIGINALE.

ABBAYE ROYALE DE L'ÉPAU

PARCOURS PHOTO EN EXTÉRIEUR.

PARC DE L'ABBAYE DU 13 MAI AU 5 NOVEMBRE 2017

Tarifs : visite libre / groupe

1 000 FAMILLES

Uwe OMMER

Pendant quatre années consécutives, le photographe Allemand Uwe Ommers, décida de parcourir le monde accompagné de son appareil photo pour photographier des familles aux quatre coins de la planète. En réalisant son rêve, il réussit à prouver qu'en dépit des différences culturelles, géographiques, linguistiques et religieuses, la famille reste l'un des traits communs les plus remarquables et universels pour l'Homme à travers le monde.

THE RAINBOW OF GAZA

Virginie NGUYEN HOANG

Après la guerre de 2014 à Gaza, Mohammed Al Saedi, un peintre de 58 ans, décida de redonner de la couleur à son quartier. Commencant par peindre les murs de sa propre maison, il bénéficie du soutien de ses voisins et décide alors de donner à son quartier des teintes d'arc-en-ciel. Virginie NGuyen Hoang, photoreporter de guerre récemment primée à Bayeux, vous propose d'aller à la rencontre de cet incroyable projet participatif.



ABEILLES SAUVAGES

Philippe BOYER

Cameraman de profession, Philippe Boyer a toujours été sensible à dame nature. Équipé de ses Nikon 24x36 et de ses optiques macros, il arpente son jardin dans lequel il a installé ruches et nichoirs et les prairies du bois de Vincennes à la recherche des abeilles sauvages. Le photographe nous livre ici un témoignage de sa perception de la nature au travers des nombreuses espèces d'abeilles.



OVER THE RAINBOW

Boris WILENSKY

Amoureux de l'Asie et de ses habitants, Boris Wilensky a décidé de confier des appareils photos aux enfants des rues de Phnom Penh et de guetter photographiquement les regards qu'ils lui confient et leurs jeux autour des images. A un moment où l'image est souvent codifiée, « Kids », grâce à la spontanéité des enfants Cambodgiens devant les appareils photo, apporte une réelle fraîcheur à la photographie humaniste.

GERMINATIONS

Georges PACHECO

Pendant 2 ans, Georges Pacheco a mené un travail photographique au sein du lycée agricole de la Germinière de Rouillon en portant un regard singulier à la fois sur cette période transitoire qu'est l'adolescence et en accomplissant un travail documentaire sur ces jeunes lycéens qui sont pour la plupart destinés aux métiers de l'agriculture. Un ouvrage aux éditions Voies Off–Arles est en cours de préparation pour une sortie prévue courant 2017.

SPILL

Daniel BELTRÁ

Durant deux décennies, Daniel Beltrá a photographié les cinq continents et ses voyages l'ont entraîné en Amazonie, en Arctique ou encore en Patagonie. Aujourd'hui, il montre à quel point l'impact humain sur notre terre est indéniable et que, peu à peu, les ressources s'épuisent. Pour mettre en images les bouleversements d'un tel développement, il prend de l'altitude et ses clichés saisis depuis les airs offrent à voir une juxtaposition de la nature et de sa destruction. Un phénomène que le photographe hispano-américain a voulu illustrer par des images d'une terrifiante beauté.



SUR LA PISTE DE BIG FOOT

Guy LE QUERREC // au Scriptorium

Ce reportage photographique réalisé en 1990, par un des plus grands photographes français de l'agence Magnum, illustre le pèlerinage des Indiens d'Amérique Lakotas suivant les pas de leurs ancêtres les Sioux et de leurs alliés les Cheyennes. Ce pèlerinage retrace le trajet entrepris, un siècle plus tard, par les indiens et leurs chef « Big Foot » lors des batailles les opposants aux armées du gouvernement américain.



NOUVEAUTÉ

DES ACTIVITÉS SONT PROPOSÉES
AUTOUR DES EXPOSITIONS
TOUT AU LONG DE L'ÉTÉ.

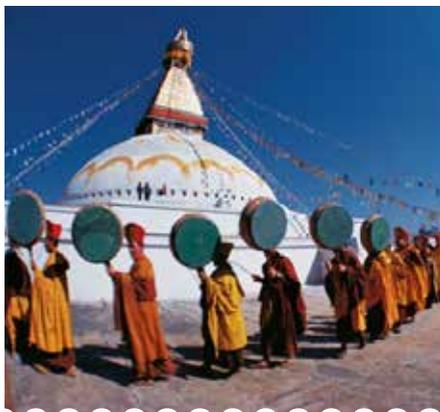
Voir page 17

ABBATIALE, DU 24 JUIN AU 17 SEPTEMBRE

Tarifs : visite libre / groupe

VISAGES DE PAIX, TERRES DE SÉRÉNITÉ

Matthieu RICARD



©Matthieu Ricard

Matthieu Ricard a pris le parti de célébrer, au travers de ses photos, la beauté intérieure de la nature humaine afin de redonner espoir et confiance à ceux qui douteraient du potentiel de l'altruisme et de compassion de l'humanité. Il a donc le plus souvent photographié les sourires que la tristesse, la bienveillance que la méchanceté, la candeur que l'affection. Il a finalement voulu mettre en exergue la banalité du bien, qui est plus souvent présente dans nos vies que celle du mal.

Un regard pur et serein sur l'Asie entre couleurs chatoyantes et noir et blanc dépouillé.

L'ENSEMBLE DES DROITS D'AUTEURS DE CETTE EXPOSITION EST REVERSÉ À L'ASSOCIATION À BUT NON LUCRATIF FONDÉE PAR L'AUTEUR KARUNA-SHECHEN (KARUNA-SHECHEN.ORG) WWW.MATTHIEURICARD.ORG

MÉDECIN DE CAMPAGNE

Denis BOURGES



© Denis Bourges

Denis Bourges, fondateur du collectif Tendance Floue, nous raconte ces liens qui n'existent nulle part ailleurs. Vous entrez dans une autre France, loin des grands centres urbains, là où la cuisine est le centre du Monde. Ces petits morceaux de lien social qui existent le temps d'une consultation, tant qu'il y aura des médecins de campagne... Proche du road-movie, nous suivons les médecins dans leurs visites. D'une maison à l'autre, en arrière-plan, la campagne bretonne se dessine.

BELGIAN BLUE BLOOD

Rip HOPKINS



© Rip Hopkins

Tout en répondant à des commandes pour la presse, les institutions, la publicité, Rip Hopkins, photographe britannique, développe des projets personnels explorant toujours les limites, les possibles, les surprises de la photographie. Ici, il nous livre un tableau de chasse de 96 portraits tirés au hasard de rencontres au pays de la noblesse du plat pays.

HÔTEL DU DÉPARTEMENT**# 24 H**

Denis LAMBERT
& Hervé PETITBON
Du 9 JUIN AU 9 JUILLET

Une sélection de clichés en noir et blanc célèbrent la course des 24 Heures du Mans.

UNE EXPOSITION À RETROUVER ÉGALEMENT SUR LE FRONTON DE LA GARE SNCF DU MANS

ABEILLES SAUVAGES

Philippe BOYER
Du 11 JUILLET AU 28
SEPTEMBRE

En complément de l'exposition présentée dans le parc de l'Abbaye Royale de l'Épau

Voir page 4.

FAMILLES D'ADOS

Uwe OMMER
Du 1^{ER} OCTOBRE AU 15
DÉCEMBRE

Illustrer et comprendre les relations entre deux générations d'une même famille, voilà l'ambition de ce travail photographique, aussi drôle que mordant que tendre et bienveillant.

GRILLES EXTÉRIEURES - ABBAYE DE LA COUTURE

Accès libre

PRIEURÉ DE VIVOIN

TOYZ

Romain GIBIER

Du 24 JUIN AU 1^{ER} OCTOBRE

Du MERCREDI AU DIMANCHE ET JOURS FÉRIÉS

Connaissez-vous vraiment les petits détails qui font la beauté et la richesse de ce qui vous



© Romain Gibier

Toyz est un projet photographique de mise en valeur du patrimoine par le jouet ayant pour but de créer un lien Trans-générationnel au travers de lieux emblématiques du Nord-Sarthe et de jouets retraçant la culture populaire des années 40 à nos jours, de Bugs Bunny, aux dernières sorties de chez Marvel en passant par les célèbres petites briques d'une grande marque danoise.

Par le biais de la photographie, chaque lieu sera présenté au travers d'une mise en scène de jouets en rapport avec l'endroit permettant à leurs tours aux adultes et enfants de partager leur connaissance et de faire découvrir à l'autre ces jouets et cette belle région.

IN DREAMS

Du 30 AVRIL AU 1^{ER} OCTOBRE

ESPACE PUBLIC,

COMMUNE DE VIVOIN ET PRIEURÉ



© Denis Rochard

In Dreams est une création in situ qui interroge la manière dont nous habitons poétiquement notre paysage au travers la création de balades artistiques.

À pied, à vélo, en canoë... **In Dreams** est une balade dans le paysage, un travelling avant ponctué d'images mises en scène, photographiques, cinématographiques, peintes, plastiques et naturelles avec la complicité active des habitants.

La dernière phase du projet est dédiée à la réalisation des photographies avec la complicité active des habitants entre mars et avril 2017.

Ces instantanées photographiques et cinématographiques prendront place dans le paysage pendant un temps limité.

IN DREAMS EST UNE CRÉATION DU GROUPE ARTISTIQUE ALICE. LA RÉSIDENCE EST ORGANISÉE PAR LA PAPERIE-CENTRE NATIONAL DES ARTS DE LA RUE ET DE L'ESPACE PUBLIC, AVEC LE SOUTIEN DU CENTRE CULTUREL DE LA SARTHE. ELLE EST FINANÇÉE PAR LE DÉPARTEMENT DE LA SARTHE AVEC LA COMPLICITÉ DE LA COMMUNE DE VIVOIN, DU COMITÉ DES FÊTES, DE L'ÉCOLE PRIMAIRE PUBLIQUE, DU MUSÉE DE LA VIE D'AUTREFOIS ET DES AGRICULTEURS.

Expositions

ABBAYE ROYALE DE L'ÉPAU



JACQUES TARDI

DU 22 OCTOBRE AU 14 MARS 2018

Tarifs : visite libre / groupe

Accueillir Jacques Tardi à l'Abbaye Royale de l'Épau, c'est poser un regard sur la guerre de 14-18 en s'intéressant aux hommes et femmes qui l'ont traversée, au front et à l'arrière, en France ou ailleurs. Une vision sociale par conséquent, une réflexion également sur la paix et ses défenseurs, à l'époque, avant et après-guerre. L'accueil de l'auteur dans le cadre de la manifestation « la BD à l'Épau » (voir px) nous donne l'opportunité de prolonger cette rencontre exceptionnelle sous de multiples formes, entre rencontres et expositions dans différents lieux du département jusqu'au printemps 2018.

EN PARTENARIAT AVEC LE DÉPARTEMENT DE LA SARTHE, LE CENTRE CULTUREL DE LA SARTHE, LES ÉDITIONS CASTERMAN, LA LIBRAIRIE BULLE. POUR EN SAVOIR PLUS EPAU.SARTHE.FR ET WWW.BDS.SARTHE.COM

PRIEURÉ DE VIVOIN



© Philippe Firon

MUMO2, UN NOUVEAU MUSÉE ITINÉRANT IMAGINÉ PAR MATALI CRASSET

Du 27 NOVEMBRE AU 4 DÉCEMBRE

De Novembre 2017 à Février 2018, le MuMo2 fera circuler une sélection d'œuvres du Frac Pays de la Loire dans les départements de la Sarthe et de la Vendée. Il fera une halte en Sarthe, dans le nord à Vivoin puis dans le sud à Poncé-sur-Loir.

Lauréat de La France s'engage, label qui récompense les projets les plus innovants au service de la jeunesse, le MuMo se duplique aujourd'hui pour poursuivre sa mission d'éducation artistique et culturelle avec

le concours de l'État et de ses partenaires territoriaux. Le MuMo2 fera circuler des expositions conçues par les directeurs des Fonds Régionaux d'Art Contemporain (Frac)* au sein des zones rurales et des Quartiers Politique de la Ville (QPV). Imaginé par la designer française Matali Crasset, il permettra de reconnecter l'art, l'École, les habitants et le territoire.

À l'occasion de la présence du MuMo2 à Vivoin, des rencontres scolaires sont organisées.
Renseignements : 02 43 97 04 36.

LA FONDATION DANIEL ET NINA CARASSO ET LA FRANCE S'ENGAGE, SOUTENUE PAR LA FONDATION TOTAL, SONT LES MÉCÈNES D'HONNEUR DU MUOMO 2. LA FONDATION SNCF ET LA FONDATION PSA SONT LES GRANDS MÉCÈNES DU MUOMO2. CE PROJET EST AUSSI SOUTENU PAR LE MINISTÈRE DE LA VILLE, DE LA JEUNESSE ET DES SPORTS, LE MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION NATIONALE, DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR ET DE LA RECHERCHE ET LE MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DE LA COMMUNICATION. LA TOURNÉE DANS LA RÉGION DES PAYS DE LA LOIRE EST SOUTENUE PAR LA DRAC PAYS DE LA LOIRE, LE CONSEIL DÉPARTEMENTAL DE LA SARTHE.

Rencontre, Résidences et Ateliers

LORSQU'UNE ABBAYE OUVERTE SUR LE MONDE D'AUJOURD'HUI
SE RETOURNE SUR SON PASSÉ

ABBAYE ROYALE DE L'ÉPAU

LA BD À L'ÉPAU

JACQUES TARDI

DIMANCHE 22 OCTOBRE DE 14H-18H

Gratuit, sur invitation



Programmées depuis 2003, ces rencontres ont pour objectif de promouvoir la bande dessinée, genre littéraire à part entière, et de mettre en valeur des œuvres de qualité. Cette année, la Bibliothèque départementale de la Sarthe vous propose une rencontre avec Jacques Tardi.

Pour en savoir plus epau.sarthe.fr et www.bds.sarthe.com

EN PARTENARIAT AVEC LE DÉPARTEMENT DE LA SARTHE, LE CENTRE CULTUREL DE LA SARTHE, LES ÉDITIONS CASTERMAN, LA LIBRAIRIE BULLE.



PRIEURÉ DE VIVOIN

CIE VIE RAGE, RÉSIDENTE DE CRÉATION THÉÂTRALE

DU 22 AU 29 JUILLET

Autour du projet «Frères et Soeurs Numain(e)s» de Florence Pazzottu

VENDREDI 28 JUILLET À 19H

Expérimentation publique de sortie de chantier Frères et Soeurs Numain(e)s (discours aux classes intermédiaires)

Il s'agit de présenter un travail en cours au sortir de la toute première résidence de création du spectacle. La mise en scène reposant sur l'interaction salle/scène, il sera donc question d'expérimenter ensemble, dans une phase de recherche scénique, comment chaque espace peut se connecter, s'inclure, pour finalement se confondre... Il est également souhaité la présence d'un échange avec le public à l'issue de cette expérimentation, autant sur le texte que sur la forme afin de nourrir la création de ce projet.

Réservation :

06 76 26 60 91 / 02 43 97 04 36, gratuit.



PARCOURS D'ACCOMPAGNEMENT D'AUTEURS-RÉALISATEURS EN RÉGION DES PAYS DE LA LOIRE

DU 23 AU 29 OCTOBRE

Ce parcours de résidences est initié par Le Pôle, cinéma, audiovisuel et nouveaux médias des Pays de la Loire. En complémentarité de ses missions, le Pôle mène depuis trois ans un travail d'observation des besoins des professionnels de la filière.

À ce jour, les formations, les aides à l'écriture et l'appui au développement de projets sont rares sur le territoire et la mise en place de

ce projet constituerait un puissant levier pour le développement et la pérennité de la filière en région. Afin de répondre au mieux aux attentes de professionnels, cette offre d'apprentissage se décline en 3 trois phases de résidences sur une période de six mois et suit le développement naturel d'un projet filmique.

Cette proposition, unique en France, permet d'une part, aux auteurs de bénéficier d'une formation en cohérence avec le calendrier de leurs projets et d'autre part, d'acquérir une méthodologie précise des différents stades du montage de projet.

Ce parcours met en œuvre un accompagnement de dix auteurs-réalisateurs dans l'écriture et le développement de leur premier, deuxième ou troisième films, tous genres et tous formats confondus pour le cinéma ou pour la télévision. La 2^{ème} session aura lieu au prieuré de Vivoin, elle aura pour thème « le développement », tester son projet avant la phase de production.

Ce projet est soutenu par la Région des Pays-de-la-Loire et le Département de la Sarthe.



RÉMI GOURRIEREC

D'OCTOBRE À NOVEMBRE

Un auteur de bandes dessinées en résidence numérique dans la Sarthe.

Dans la continuité des invitations réalisées depuis 2015, le département, la DRAC Pays de Loire et le Centre culturel de la Sarthe invitent Rémi Gourrierc dans le département pour une résidence de création numérique. Dans le cadre de cette résidence, l'auteur de la bande dessinée « Big Crunch » animera des ateliers tous publics. Il partagera avec les sarthois son univers aux diverses influences, de la BD Franco-belge aux mangas et comics tout en faisant preuve d'une créativité pop assumée et d'un goût pour les récits alternatifs.



Spectacles et Concert

ÉVÈNEMENTS BÉNÉFICIAINT DU SOUTIEN
DU CENTRE CULTUREL DE LA SARTHE

PRIEURÉ DE VIVOIN

CONCERT

ROBERT MOCKEL, JAZZ

SAMEDI 23 SEPTEMBRE À 20H30

Organisé par l'association

Le Lion et Le Pélican

L'AFFAIRE

DE LA RUE DE LOURCINE

VENDREDI 20 OCTOBRE À 20H30

Organisé par l'association

Le Lion et Le Pélican

TARIFS

Renseignements et réservations

à l'office du tourisme de

Beaumont-sur-Sarthe

02 43 33 03 03

SALLE LES SAULNIÈRES

PUTAIN DE GUERRE

SAMEDI 21 OCTOBRE À 20H30

Spectacle de Dominique Grange

En partenariat avec la salle

Les Saulnières du Mans.

Accès libre sur invitation,
attention places limitées.

Ce spectacle vous est proposé dans le cadre
de l'exposition Tardi (*voir pages 8 et 10*).

Salle Les Saulnières,
239 Avenue Rhin & Danube,
72100 LE MANS



ABBAYE ROYALE DE L'ÉPAU

#LES FRAGMENTS MOBILES

CRÉATION IN SITU PAR LA CIE YVANN ALEXANDRE

LE 8 JUILLET À 18H ET 9 JUILLET À 17H

Tarifs : visite libre / groupe



© Fabrizio Clemente

L'Abbaye Royale de l'Épau accueille en ses murs une création chorégraphique de la Cie Yvann Alexandre.

L'objectif est de permettre au grand public de découvrir ou redécouvrir un lieu patrimonial par un prisme artistique.

Les Fragments Mobiles | Création in situ, ne sont pas qu'un spectacle. Il s'agit d'une création in situ pour des lieux prestigieux, des lieux d'Histoire. Près d'une vingtaine de danseurs amateurs sarthois sont impliqués dans le processus de création et se joindront aux danseurs de la compagnie. L'Abbaye Royale de l'Épau accueillera deux représentations publiques.

PRODUCTION

Association c.r.c. | cie yvann alexandre
COPRODUCTIONS Les Gêmeaux | Sceaux | Scène nationale, CCN de Tours | Direction Thomas Lebrun, THV | Saint-Barthélemy d'Anjou, ONYX | Scène conventionnée | Saint-Herblain

PARTENAIRES CNDC Angers | Direction Robert Swinston, CCN de Nantes | Direction Ambra Senatore, Le Grand T | L'Atelier | Nantes, Le Théâtre | Scène conventionnée | Laval, Théâtre de l'Espace de Retz | Machecoul-St Même, padLOBA | Studio Daviers | Angers, Festival Sous les (Hauts) Pavés | Nantes, SEPT CENT QUATRE VINGT TROIS | Nantes, Le Lieu Unique | Scène Nationale | Nantes
SOUTIENS DRAC des Pays de la Loire | Aide à la structuration, Région des Pays-de-la-Loire | Convention triennale, Département de Maine-et-Loire, Ville de Nantes, ADAMI

La Cie Yvann Alexandre, est une Cie de danse professionnelle de danse contemporaine. Attachée depuis ses débuts aux allers-retours entre professionnels, amateurs et tout public, tout en proposant ses créations, la Cie tisse une politique d'échanges, de rencontres et de formation.

Nature et Terroir

CULTURE SOUS TOUT RAPPORT !

ABBAYE ROYALE DE L'ÉPAU

PROJET PERMACULTURE



©CD72

Saviez-vous que le nom du site est tiré de palus signifiant marais, illustrant l'état des lieux au XII^{ème} siècle. En effet, à partir de ce site pour le moins hostile, les moines cisterciens s'attachèrent à défricher et drainer la terre selon les principes de la Règle de Saint Benoît. Le Centre Culturel de la Sarthe, gestionnaire de l'abbaye pour le Département, mène actuellement un grand projet d'aménagement des jardins mené en permaculture : création de jardins pédagogiques, d'espaces de production en permaculture, de vergers etc...

Parallèlement à ce projet, une réflexion plus large est menée visant à valoriser l'ensemble du site par la création de circulations grand public et de socles d'observation des bâtiments. Cette nouvelle appréhension du site dans sa globalité (bâti et agricole) permettra à terme de créer une cohésion d'ensemble et de redonner une identité forte à l'abbaye.

*Vous voulez suivre le projet ?
Contactez-nous au 02 43 84 22 29.*

PRIEURÉ DE VIVOIN

MARCHÉ DU TERROIR, DE L'ART ET DE L'ARTISANAT

SAMEDI 15 JUILLET

DE 11H À 20H

SUR LA PLACE DU VILLAGE ET DANS LE PRIEURÉ

Pour la 2^{ème} année, le comité des fêtes de Vivoin organise un marché du terroir, de l'art et de l'artisanat au prieuré. Vous pourrez déguster des produits du terroir et profitez du savoir-faire des artistes et artisans. Des bancs et des tables sont mis à disposition. A partir de 20h, possibilité de restauration sur place : jambon à la broche au tarif de 12 €, sur réservation au 06 75 41 19 19 animé par l'équipe de Jean-Luc Bouttier en partenariat avec Gilou, l'accordéoniste.

22H30

PROJECTION CINÉMA EN PLEIN-AIR

« LES COMBATTANTS » DE THOMAS CAILLEY

2014, durée 1h38 avec Adèle Haenel, Kévin Azaïs, comédie- romance.

Entre ses potes et l'entreprise familiale, l'été d'Arnaud s'annonce tranquille... Tranquille jusqu'à sa rencontre avec Madeleine, aussi belle que cassante, bloc de muscles tendus et de prophéties catastrophiques. Il ne s'attend à rien ; elle se prépare au pire. Jusqu'où la suivre alors qu'elle ne lui a rien demandé ? C'est une histoire d'amour. Ou une histoire de survie. Ou les deux.

Une soirée proposée par le Comité des Fêtes de Vivoin, le Conseil départemental de la Sarthe et le Centre Culturel de la Sarthe.



Jeune public et Famille

L'ABBAYE ROYALE DE L'ÉPAU VOUS OUVRE SES PORTES AVEC DES ANIMATIONS INATTENDUES POUR DÉCOUVRIR OU REDÉCOUVRIR CE JOUYAU DU PATRIMOINE SARTHOIS SITUÉ JUSTE AUX PORTES DU MANS : VISITES, ATELIERS, MOMENTS FESTIFS ET CONVIVIAUX SONT AU PROGRAMME !

ABBAYE ROYALE DE L'ÉPAU

VISITE GUIDÉE DE L'ABBAYE

TOUS LES JOURS DU 1^{ER} JUILLET AU 31 AOÛT
À 11H ET 15H

Tarifs : visite guidée

LES ESCALES DE L'ÉPAU

DU 2 JUILLET AU 20 AOÛT.

À PARTIR DE 16H

Ces animations ont pour objectif de vous faire découvrir l'histoire de l'abbaye et de vous plonger le temps d'un après-midi à l'époque des moines cisterciens du moyen-âge : initiations aux techniques d'écritures d'autrefois, à la sculpture sur pierre, voire à la création de votre propre blason !

- **Dimanche 2 juillet** : enluminure
- **Dimanche 16 juillet** : impression végétale
- **Dimanche 23 juillet** : vitrail
- **Dimanche 30 juillet** : sculpture sur pierre
- **Dimanche 6 août** : armoiries
- **Dimanche 13 août** : vitrail
- **Dimanche 20 août** : sculpture sur pierre

Réservation conseillée - Tarifs : visite libre / groupe

VISITES SENSORIELLES AU LEVER DU JOUR

-MERCREDI 19 JUILLET À 6H

-MERCREDI 23 AOÛT À 7H

Découvrez l'Épau au lever du jour. Un petit déjeuner sera offert à l'issue de la visite guidée

Sur réservation uniquement – Tarifs : visite guidée



© CCS

#VISITES NOCTURNES

-MERCREDI 12 JUILLET À 22H

-MERCREDI 9 AOÛT À 22H

Découvrez l'Abbaye entre ombre et lumière à travers une balade à la nuit tombante.

Sur réservation uniquement

Tarifs : visite libre / groupe

WEEK-END À LA DÉCOUVERTE DES ARBRES DE L'ÉPAU

VENDREDI 14, SAMEDI 15

ET DIMANCHE 16 JUILLET

Le week-end se décline autour de deux temps forts dont l'objectif est de partir à la découverte des espèces naturelles répertoriées sur le site de l'Abbaye Royale de l'Épau.
Tarifs : visite libre / groupe



© CCS

▾ GRIMPE AUX ARBRES

Cette animation consiste à grimper et à se déplacer dans un arbre. Au-delà du plaisir, la grimpe d'arbre est également un excellent moyen pour sensibiliser les plus jeunes à l'environnement et à la mise en valeur des patrimoines arborés.

L'initiation à la grimpe aux arbres est proposée et encadrée par Attitudarbre.

▾ ATELIER ARBRES & BIODIVERSITÉ

LE 14 JUILLET DE 14H À 18H

Il s'agit de passer un moment enrichissant en famille. Les participants sont invités à établir une reconnaissance des arbres et de la biodiversité.

Animation proposée par les Petits Débrouillards.

AUTOUR DES EXPOSITIONS

Ces animations sont proposées dans le cadre de nos expositions photos en présence des auteurs. Des temps de dédicaces sont également prévus à l'issue des rencontres.

Sur réservation uniquement

Tarifs : visite libre / groupe

SAMEDI 1^{ER} JUILLET

11H

Rencontre « autour des abeilles »
avec Philippe Boyer

Déjeuner dans le parc, prévoir pique-nique

14H

Initiation à la macrophotographie.

SAMEDI 22 JUILLET / 14H30

Visite guidée de l'exposition 1000 Familles en compagnie d'Uwe Ommer. Cette visite est suivie d'une table ronde autour du travail titanesque qui a amené le photographe à partir sur les routes du monde entier pendant 4 années.

SAMEDI 29 JUILLET

11H

Visite guidée en présence de Denis Bourges.
Déjeuner dans le parc, prévoir pique-nique

14H

Initiation à la photographie documentaire.
Lectures de portfolios.

SAMEDI 19 AOÛT / 14H30

Rencontre avec Boris Wilensky, puis atelier famille autour de la prise de vue avec un petit boîtier Nikon S33, à l'image des enfants du Cambodge d'Over the Rainbow.

SAMEDI 23 SEPTEMBRE / 14H30

Visite guidée de l'exposition Germinations et échange avec Georges Pacheco.

FESTIVAL TÉRIAKI

SAMEDI 26 ET DIMANCHE 27 AOÛT



Le Festival Teriaki revient les 26 et 27 août à l'Abbaye pour sa 11^{ème} édition. Cet événement mélange musiques électroniques, expérimentations sonores en tous genres, musiques du monde et d'ailleurs. Gratuit sans aucune limite d'âge ni de curiosité.

Cet événement fait l'objet d'une communication spécifique. Plus d'info sur epau.sarthe.fr

WEEK-END JEUX DE PLATEAUX D'HISTOIRE

8-9-10 SEPTEMBRE

L'abbaye ouvre grand ses portes aux férus de jeux de plateau historiques. Tout au long des trois jours, le visiteur pourra s'initier à toutes sortes de jeux stratégiques sur plateaux voire assister à des démonstrations et des tournois entre équipes

Une animation pour les 7 à 77 ans !

Tarifs : visite libre/groupe

CHASSE AUX ÉNIGMES

DIMANCHE 1^{ER} OCTOBRE / 14H30

Le public est invité à résoudre une série de défis leur permettant de découvrir l'un des trésors de l'abbaye. Avec la complicité du MIAM (pour Mouvement d'Improvisation Amateur du Mans) basée à la MJC des Ronceray.

Tarifs : visite libre / groupe

LE VILLAGE DES SCIENCES

SAMEDI 7 ET DIMANCHE 8 OCTOBRE

A l'occasion de la 26^{ème} édition de la Fête de la Science, l'Abbaye accueille le village des sciences.

WEEK-END BIEN-ÊTRE

Pratiques de méditation :

découverte du tai-chi et de la sophrologie.

Tarifs : Visite libre/groupe

14 OCTOBRE / 14H

Apprenez à fabriquer et préparez vos boissons à partir de plantes de saison. Après une promenade dans le parc arboré de l'abbaye, à l'ombre du Grand Tilleul, vous découvrez les plantes utiles à l'époque du Moyen Âge, et vous préparez des tisanes et décoctions de Tilleul ou de Sauge et autres plantes de la pharmacopée de l'époque des moines cisterciens.

15 OCTOBRE / À PARTIR DE 9H

Découverte et mise en application des préceptes d'Hildegarde de Bingen, figure de la culture européenne médiévale. Tout un programme basé sur des solutions naturelles : recettes de fabrications de remèdes de santé, d'élixirs, découverte des principes de santé par les plantes etc...

Activités tout au long de la journée

VACANCES À L'ÉPAU

Découvrez les activités proposées pendant les vacances scolaires pour occuper les petits comme les grands ! Nos ateliers parent/enfant sont ouverts aux plus de 6 ans.

Réservation conseillée

Tarifs : visite libre / groupe

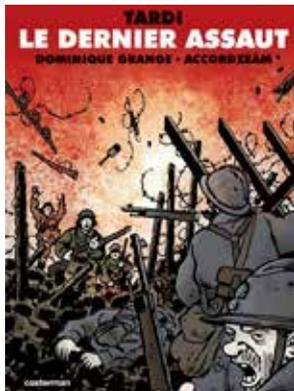
VACANCES DE LA TOUSSAINT :

- **Mercredis 25 octobre et 1^{er} novembre :**

Ateliers autour de l'exposition Tardi

- **Samedi 28 et 4 novembre :**

Visite guidée de l'exposition Tardi



- **Dimanche 29 octobre**

Chasse aux sorcières

VACANCES DE NOËL :

-**Mercredi 27 décembre :**

Atelier bougie

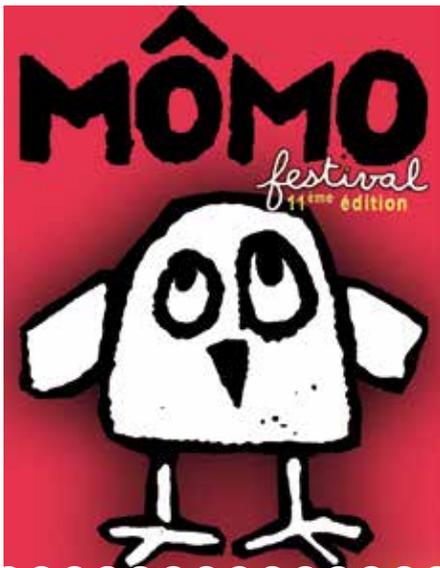
-**Mercredi 3 janvier :**

Atelier bonhomme de neige

PRIEURÉ DE VIVOIN

11^{ÈME} MÔMO FESTIVAL DU 18
NOVEMBRE AU 17 DÉCEMBRE

23 ET 24 NOVEMBRE AU PRIEURÉ DE VIVOIN



Du 18 novembre au 17 décembre 2017, Momo Festival vous proposera une programmation riche et variée pour tous : spectacles tout public, séances scolaires, parcours d'art dans les villages, ateliers en bibliothèque...pour découvrir les univers singuliers d'artistes et de compagnies professionnelles.

Renseignements : kikloche.free.fr

S

RETROUVEZ NOTRE PROGRAMMATION

pédagogique destinée
aux établissements scolaires

epau.sarthe.fr

1

ENVIE D'ÊTRE LA REINE OU LE ROI

le temps d'un après-midi ?
viens fêter ton anniversaire à l'Abbaye !

epau.sarthe.fr

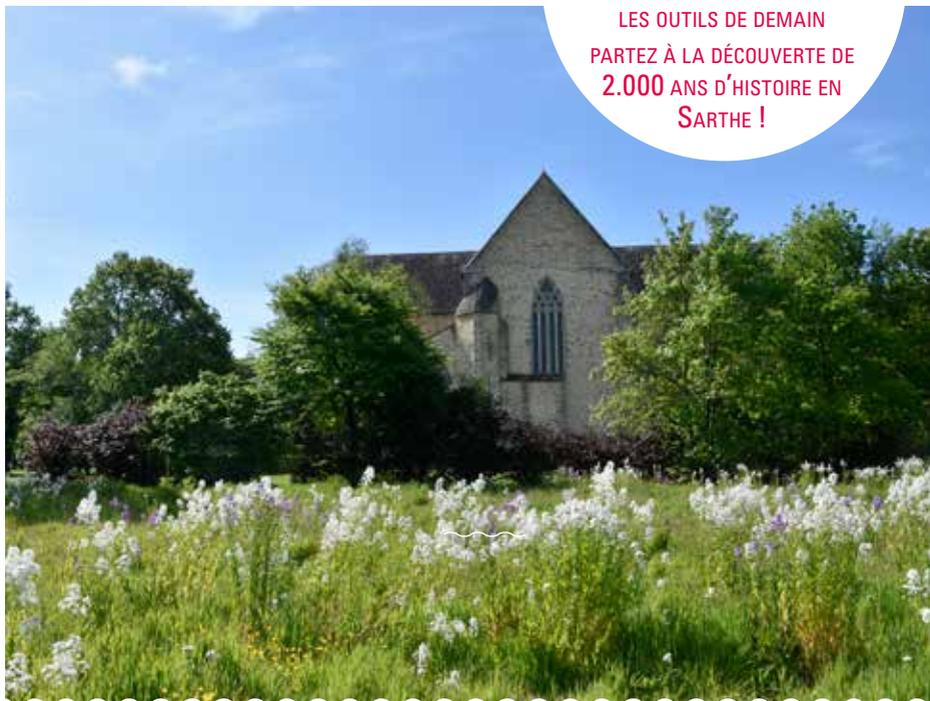
Tarif : goûter d'anniversaire

Découverte du Patrimoine

CONSCIENT DES ATTENTES ET DES NOUVELLES HABITUDES CULTURELLES DE SES VISITEURS, LA COMMUNICATION ET LA MÉDIATION RÉALISÉES PAR LE CENTRE CULTUREL DE LA SARTHE SONT RÉSOLUMENT Tournées vers le futur, n'hésitant pas à développer une stratégie numérique dynamique (visites numériques) et collaborative (crowdfunding et crowdsourcing). Cette ligne de conduite fait de ces trois sites patrimoniaux, des lieux ancrés dans leur temps.

ABBAYE ROYALE DE L'ÉPAU

POUR COMPRENDRE HIER AVEC
LES OUTILS DE DEMAIN
PARTEZ À LA DÉCOUVERTE DE
2.000 ANS D'HISTOIRE EN
SARTHE !



© CD72

Ce joyau de l'architecture cistercienne a été fondé en 1229 par Bérandère de Navarre, veuve de Richard Cœur de Lion.

Ce site accueille chaque année un public nombreux lors du Festival de musique classique de l'Épau, d'expositions photos, de colloques, de conférences.

Ce site est également le lieu de réunion de l'Assemblée Départementale.



© 0072

À CHACUN SA VISITE !

LIBRES

Découvrez l'architecture de l'église abbatiale du XIV^{ème} siècle et du dortoir des moines à l'aide d'une tablette tactile.

(Voir infos pratiques et tarifs, p. 18 & 19)

AVEC UN MÉDIATEUR

Durée : 1h30 sur réservation

au 02 43 84 22 29 (disponible en français)

Suivez le guide ! Pour comprendre et apprendre l'histoire de ce lieu qui traversa les siècles et les événements tels que la Guerre de 100 ans et la Révolution Française.

NUMÉRIQUES

Nos visites numériques sont gratuitement téléchargeables depuis la plate-forme Guidigo (voir infos pratiques p. 19)

L'HÉRITAGE D'UNE REINE

DURÉE 60 MINUTES 

(Disponible en français et en anglais)

Cette visite vous plongera dans les secrets de l'Abbaye. Pour tout savoir sur sa construction, son architecture, l'utilisation quotidienne du temps des moines selon les préceptes de la Règle de Saint Benoît.

ENQUÊTE À L'ABBAYE DE L'ÉPAU

À PARTIR DE 6 ANS - DURÉE 60 MINUTES 

(Disponible en Français)

Une visite ludique créée et imaginée par les élèves de CM2 d'une classe de l'école publique d'Yvré-l'Evêque en Sarthe. L'histoire est contée par Robin, jeune historien en herbe et passionné par les abbayes. La visite est animée par la recherche d'une pièce secrète à travers différentes explications et énigmes.

JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

SAMEDI 16 ET DIMANCHE 17 SEPTEMBRE

La programmation des 34^{ème} Journées Européennes du Patrimoine fait l'objet d'une communication spécifique. N'hésitez pas à consulter notre site internet epau.sarthe.fr ou nous contacter au 02 43 84 22 29 pour connaître notre offre.





©CD72

C'est dans la plaine à proximité du Loir, sur les anciennes frontières des peuples Cénomans, Andes et Turons, que sont édifiés les vestiges romains d'Aubigné-Racan. Le site est dominé par un éperon fortifié dit du « Camp de Vaux » occupé dès l'âge de bronze. En contrebas, à l'emplacement du futur théâtre antique, une nécropole gauloise a été mise au jour.

Le site classé espace naturel sensible s'étend sur 15 hectares et combine des ressources patrimoniales et environnementales.

À CHACUN SA VISITE !

LIBRES

Ouvert toute l'année, site traversé par la route départementale 305 entre Le Lude et Vaas. Accès libre facilité par un parcours d'interprétation du site permettant une lecture aisée.

SCOLAIRES

Pour toutes les offres de visites scolaires, les offres de médiation par thème, consultez le site du CAPRA (Centre de Ressources Archéologiques : 02 43 80 68 31)



© CCS

Le prieuré de Vivoin, situé dans la Pays de la Haute Sarthe est un remarquable témoignage de l'architecture bénédictine du 11^{ème} siècle. Il subit de profondes transformations au cours du XVI^{ème} siècle.

Vendu comme bien national à la Révolution Française, il est reconverti en exploitation agricole. À la fin des années 1960, le prieuré est dans un état de dégradation avancé. La population locale et la municipalité se mobilisent pour le sauver. Commencent alors les premiers travaux de restauration, de consolidation et de déblaiement. Malgré les fonds collectés et le premier prix des « Chefs d'œuvre en péril », émission de l'ORTF, obtenu en 1968, la municipalité décide de céder le prieuré en 1975 au Département de la Sarthe. Pendant plus de trente ans, des campagnes successives de restauration vont se succéder pour laisser place à ce vaste ensemble, représentatif des grands courants architecturaux de l'art roman, gothique et Renaissance. Il est aujourd'hui, au sein du Centre culturel de la Sarthe, un pôle de diffusion, de pratique et de formation artistique et culturelle.

À CHACUN SA VISITE !

LIBRES

Le cadre harmonieux du prieuré se découvre librement tous les jours de l'année, les extérieurs sont en accès libre. Un parcours de visite, avec des panneaux explicatifs, vous permet de comprendre l'usage du bâtiment et l'importance des campagnes de restauration. (Voir infos pratiques et tarifs, p. 18 & 19)

NUMÉRIQUES

Nos visites numériques sont téléchargeables gratuitement. (Voir infos pratiques p. 19)

A LA DÉCOUVERTE DU PRIEURÉ DE VIVOIN

À PARTIR DE 6 ANS, DURÉE 35 MINUTES 

(Disponible en Français)

Cette visite guidée a été créée et imaginée par les élèves d'une classe de CM2 de l'école publique de Sougé-le-Ganelon en Sarthe. La visite est faite par Hippolyte, un jeune moine bénédictin, qui nous raconte l'histoire du prieuré de Vivoin et anime la visite par différents défis et questions.

Calendrier

LÉGENDE



JEUNE PUBLIC



SCOLAIRE



FAMILLE



GRATUIT



PAYANT

PHOTOGRAPHIE

Du 13 MAI AU 5 NOVEMBRE	Abbaye Royale de l'Épau	• 1000 FAMILLES	€ F	p.3
Du 13 MAI AU 5 NOVEMBRE	Abbaye Royale de l'Épau	• THE RAINBOW OF GAZA	€ F	p.3
Du 13 MAI AU 5 NOVEMBRE	Abbaye Royale de l'Épau	• OVER THE RAINBOW	€ F	p.4
Du 13 MAI AU 5 NOVEMBRE	Abbaye Royale de l'Épau	• GERMINATIONS	€ F	p.4
Du 13 MAI AU 5 NOVEMBRE	Abbaye Royale de l'Épau	• ABEILLES SAUVAGES	€ F	p.4
Du 13 MAI AU 5 NOVEMBRE	Abbaye Royale de l'Épau	• SPILL	€ F	p.5
Du 13 MAI AU 5 NOVEMBRE	Abbaye Royale de l'Épau	• SUR LA PISTE DE BIG FOOT	€ F	p.5
Du 24 JUIN AU 17 SEPT.	Abbaye Royale de l'Épau	• VISAGES DE PAIX, TERRES DE SÉRÉNITÉ	€ F	p.5
Du 24 JUIN AU 17 SEPT.	Abbaye Royale de l'Épau	• MÉDECIN DE CAMPAGNE	€ F	p.6
Du 24 JUIN AU 17 SEPT.	Abbaye Royale de l'Épau	• BELGIAN BLUE BLOOD	€ F	p.6
Du 9 JUIN AU 9 JUILLET	Hôtel du Département	• 24 H	G F	p.6
Du 11 JUILLET AU 28 SEPT.	Hôtel du Département	• ABEILLES SAUVAGES	G F	p.6
Du 1 ^{er} OCTOBRE AU 15 DÉC.	Hôtel du Département	• FAMILLES D'ADOS	G F	p.6
Du 30 AVRIL À FIN SEPT.	Prieuré de Vivoin	• IN DREAMS	€ F	p.7
Du 24 JUIN AU 1 ^{er} OCTOBRE	Prieuré de Vivoin	• TOYS	G F	p.7

EXPOSITIONS

Du 22 OCT. AU 14 MARS 2018	Abbaye Royale de l'Épau	• JACQUES TARDI	€ F	p. 8
Du 27 NOVEMBRE AU 4 DÉC.	Prieuré de Vivoin	• MUM02	G S JP F	p. 9

RENCONTRE, RÉSIDENCES ET ATELIERS

DIMANCHE 22 OCTOBRE, 14H	Abbaye Royale de l'Épau	• JACQUES TARDI	G	p. 10
VENREDI 28 JUILLET, 19H	Prieuré de Vivoin	• CIE VIE RAGE	G	p. 11

SPECTACLES ET CONCERTS

SAMEDI 23 SEPT., 20H30	Prieuré de Vivoin	• CONCERT DE ROBERT MOCKEL, JAZZ	€	p.12
VENREDI 20 OCT., 20H30	Prieuré de Vivoin	• « L'AFFAIRE DE LA RUE DE LOURCINE »	€	p.12
SAMEDI 21 OCT., 20H30	Salle Les Saulnières	• PUTAIN DE GUERRE		p.12
8 ET 9 JUILLET	Abbaye Royale de l'Épau	• LES FRAGMENTS MOBILES	€	p.13

NATURE ET TERROIR

SAMEDI 15 JUILLET, 11H	Prieuré de Vivoin	• MARCHÉ DU TERROIR, DE L'ART ET DE L'ARTISANAT	FA G JP	p.15
SAMEDI 15 JUILLET, 22H30	Prieuré de Vivoin	• CINÉMA EN PLEIN-AIR	F G	p.15

NATURE ET TERROIR

DIMANCHE 2 JUILLET	Abbaye Royale de l'Épau	• ATELIER « ENLUMINURE »	€ F	p.16
DIMANCHE 16 JUILLET	Abbaye Royale de l'Épau	• ATELIER « IMPRESSION VÉGÉTALE »	€ F	p.16
DIMANCHE 23 JUILLET	Abbaye Royale de l'Épau	• ATELIER « VITRAIL »	€ F	p.16
DIMANCHE 30 JUILLET	Abbaye Royale de l'Épau	• ATELIER « SCULPTURE SUR PIERRE »	€ F	p.16
DIMANCHE 6 AOÛT	Abbaye Royale de l'Épau	• ATELIER « HÉRALDIQUE »	€ F	p.16
DIMANCHE 13 AOÛT	Abbaye Royale de l'Épau	• ATELIER « VITRAIL »	€ F	p.16
DIMANCHE 20 AOÛT	Abbaye Royale de l'Épau	• ATELIER « SCULPTURE SUR PIERRE »	€ F	p.16
MERCREDI 19 JUILLET, 6H	Abbaye Royale de l'Épau	• VISITE SENSORIELLE AU LEVER DU JOUR	€ F	p.16
MERCREDI 23 AOÛT, 7H	Abbaye Royale de l'Épau	• VISITE SENSORIELLE AU LEVER DU JOUR	€ F	p.16
MERCREDI 12 JUILLET, 22H	Abbaye Royale de l'Épau	• VISITE NOCTURNE	€ F	p.16
MERCREDI 9 AOÛT, 22H	Abbaye Royale de l'Épau	• VISITE NOCTURNE	€ F	p.16
14, 15 ET 16 JUILLET	Abbaye Royale de l'Épau	• WE À LA DÉCOUVERTE DES ARBRES DE L'ÉPAU	JP € F	p.17
SAMEDI 1 ^{ER} JUILLET	Abbaye Royale de l'Épau	• STAGE SUR LA MACROPHOTOGRAPHIE	€ F	p.17
SAMEDI 22 JUILLET	Abbaye Royale de l'Épau	• VISITE GUIDÉE DE L'EXPO « 1000 FAMILLES »	€ F	p.17
SAMEDI 29 JUILLET	Abbaye Royale de l'Épau	• STAGE SUR LA PHOTO DOCUMENTAIRE	€ F	p.17
SAMEDI 19 AOÛT	Abbaye Royale de l'Épau	• RENCONTRE ET ATELIER AVEC BORIS WILENSKY	JP € F	p.17
SAMEDI 23 SEPTEMBRE	Abbaye Royale de l'Épau	• VISITE GUIDÉE DE L'EXPO « GERMINATIONS »	€ F	p.17
26 ET 27 AOÛT	Abbaye Royale de l'Épau	• FESTIVAL TÉRIAKI	G F	p.18
8, 9 ET 10 SEPTEMBRE	Abbaye Royale de l'Épau	• WE JEUX DE PLATEAUX D'HISTOIRE	€ F	p.18
DIMANCHE 1 ^{ER} OCTOBRE	Abbaye Royale de l'Épau	• CHASSE AUX ÉNIGMES	JP € F	p.18
7 ET 8 OCTOBRE	Abbaye Royale de l'Épau	• LE VILLAGE DES SCIENCES	G F	p.18
14 ET 15 OCTOBRE	Abbaye Royale de l'Épau	• WE BIEN-ÊTRE	€ F	p.18
25 OCTOBRE ET 1 ^{ER} NOVEMBRE	Abbaye Royale de l'Épau	• ATELIERS AUTOUR DE L'EXPO TARDI	€ F	p.19
28 OCTOBRE & 4 NOVEMBRE	Abbaye Royale de l'Épau	• VISITE GUIDÉE DE L'EXPO TARDI	€ F	p.19
DIMANCHE 29 OCTOBRE	Abbaye Royale de l'Épau	• CHASSE AUX SORCIÈRES	JP € F	p.19
MERCREDI 27 DÉCEMBRE	Abbaye Royale de l'Épau	• ATELIER « BOUGIE »	JP € F	p.19
MERCREDI 3 JANVIER	Abbaye Royale de l'Épau	• ATELIER « BONHOMME DE NEIGE »	JP € F	p.19
23 ET 24 NOVEMBRE	Prieuré de Vivoin	• MÔMO FESTIVAL	S JP € F	p.19

Infos pratiques

HORAIRES D'OUVERTURES

NB : dernières entrées une heure avant l'horaire indiqué

	ABBAYE ROYALE DE L'ÉPAU	PRIEURÉ DE VIVOIN
JANVIER	OUVERT DU JEUDI AU DIMANCHE DE 11H À 18H.	
BASSE SAISON	OCTOBRE À MARS Ouvert du mercredi au lundi de 11h à 18h (Fermée le mardi hors vacances scolaires) * <i>Décembre :</i> <i>horaires spécifiques, nous contacter</i>	EXTÉRIEURS de 8h30 à 12h et de 13h30 à 18h
HAUTE SAISON	AVRIL À SEPTEMBRE Tous les jours de 10h à 19h	AVRIL À SEPTEMBRE SALLE DES EXPOSITIONS TEMPORAIRES du mercredi au dimanche de 14h à 18h

COMMENT VENIR ?

ABBAYE ROYALE DE L'ÉPAU

Route de changé, 72530, Yvré l'Évêque. // **Coordonnées GPS :** Longitude 48.0136913 – Latitude 0.2713477

Autoroute : A28 sortie 23 Le Mans ZI Sud, suivre Le Mans Centre, puis Abbaye de l'Épau

Tramway : 2 Direction l'Espal, arrêt Gué Bernisson.

PRIEURÉ DE VIVOIN

Place des tilleuls, 72170, Vivoin. // **Coordonnées GPS :** Longitude 48.23849 – Latitude 0.157403

Autoroute : depuis Le Mans ou Alençon A28 ou N138 sortie n°21 Ballon-Beaumont-sur-Sarthe

Bus : Réseau TIS Ligne 10 Le Mans – Fresnay sur Sarthe arrêt place Dufour à Beaumont sur Sarthe.

HOTEL DU DÉPARTEMENT/ ABBAYE DE LA COUTURE

Place Aristide Briand, 72000 Le Mans. // **Coordonnées GPS :** Longitude 48.001650 – Latitude 0.199643

Autoroute : A28 sortie 23 Le Mans Z.I Sud, suivre Le Mans Centre, puis Préfecture.

Tramway : 1 Direction Université, arrêt « Préfecture »

Bus : Réseau TIS arrêts « comptes du Maine » et/ou « Ifs ». Réseau SETRAM arrêt « Compte du Maine »

SITE ARCHÉOLOGIQUE GALLO-ROMAIN DE CHERRÉ À AUBIGNÉ-RACAN

Route départementale 305, 72800 Aubigné-Racan

TARIFS		
	ABBAYE ROYALE DE L'ÉPAU	PRIEURÉ DE VIVOIN
DROIT D'ENTRÉE INDIVIDUEL	5.50 € Adulte 4 € Tarif réduit <i>(demandeur d'emploi, étudiant et personne handicapée)</i> 3 € Enfant de 10 à 17 ans Gratuit Enfant de -10 ans	Gratuit Uniquement les extérieurs du Prieuré
DROIT D'ENTRÉE GROUPE	> 15 personnes 4.50 € Adulte	3 € Sur réservation
VISITES GUIDÉES	2 € en supplément du droit d'entrée	5 € Adulte 3 € Enfant à partir de 6 ans
CONCERTS ET SPECTACLES		7 € Adulte 4 € 6-18 ans, étudiants, demandeurs d'emploi 20€ Pass semaine BienVenus sur Mars
RENCONTRES & CONFÉRENCES	Gratuites sur inscription au préalable	Gratuites sur inscription au préalable
GOÛTER ANNIVERSAIRE	Forfait 100 € (max 8 enfants puis 12€ par enfant)	

LE CENTRE CULTUREL DE LA SARTHE & VOUS

Vous souhaitez entrer en contact avec nous ?

Contactez l'abbaye au 02 43 84 22 29 (epau.accueil@sarthe.fr) et le Prieuré au 02 43 97 04 36.

NUMÉRIQUE

Le Centre Culturel de la Sarthe s'est doté d'un outil interactif et multi-supports disponible sur Smartphones et tablettes numériques et compatibles iOS et Android. Les visites peuvent être téléchargées gratuitement depuis la plate-forme Guidigo (www.guidigo.com) sur place ou à distance, par les visiteurs sur leur téléphone ou tablette via les app-stores. Ce système permet également au visiteur de stocker ses visites guidées pour une utilisation ultérieure.

RÉSEAUX SOCIAUX

Rejoignez notre communauté

ABBAYE ROYALE DE L'ÉPAU



Abbaye Royale de l'Épau



@Abbaye_Epau



abbayeroyaledelepau



Abbaye Royale de l'Épau

PRIEURÉ DE VIVOIN



Prieuré de Vivoin



CENTRE CULTUREL DE LA SARTHE

Abbaye Royale de l'Épau

Route de Changé - 72530 Yvré L'Évêque

02 43 84 22 29

EPAU.SARTHE.FR

• ABBAYE ROYALE DE L'ÉPAU •

• PRIEURÉ DE VIVOIN •

• AUBIGNÉ-RACAN •



Abbaye Royale
EPAU
de l'Épau
Création cistercienne | SARTHE

