

16 AU 23 MAI 2017



Festival
de l'**EPAU**
Musique classique | SARTHE



Concerts | Expositions photos

 epau.sarthe.fr

L'ÉQUIPE DU 35^E FESTIVAL DE L'ÉPAU⁺

Présidente : Véronique Rivron
Directrice : Hélène Chédorge
Conseillère artistique : Marianne Gaussiat

ÉQUIPE DU CCS

Lise Barotte - Anne-Sophie Billard - Chantal Boiteau - Léa Deltreuil - Guillaume Dodard - Michel Fau - Lucy Guerreiro - Sandrine Gouffier - Gaëlle Guillois - Martin Guillot - Jade Houdouin - Renaud-Juan Vasseur et le service des actions culturelles de la Direction de la culture du Département - Olivia Malheiro - Caroline Meneyrol - Franck Poirrier - Christophe Pousse - Fanny Puaux - Emmanuel Simon - Laurence Triffault - Clarisse Vavasseur - François Verron - Marie-Noëlle Viros.

Attachée de presse : Françoise Jan

LE CCS

Le Festival de l'Épau est une manifestation financée par le Département de la Sarthe et mise en oeuvre par le Centre culturel de la Sarthe.

PARTENAIRES INSTITUTIONNELS



MÉCÈNES



PARTENAIRES PRIVÉS



PARTENAIRE



Mardi
16
Mai

SPLENDEURS VÉNITIENNES

19h30 | Accueil musical par un ensemble de jeunes musiciens sarthois | Before

20h30 | Abbatale

TARIF A

ORCHESTRE ET CHOEUR DU CONCERT SPIRITUEL

Nicolas André, direction

André Campra : Messe ad Majorem Dei Gloriam (excepté le Credo)

Antonio Vivaldi : Psaume 121 Laetatus sum RV 607 - Psaume 113 In exitu Israel RV 604

Magnificat RV 610 - Psaume 147 Lauda Jerusalem RV 609 - Gloria RV 589

Ouverture du Festival avec l'un des plus prestigieux orchestres baroques français, spécialiste de ce répertoire de la musique sacrée de Vivaldi et de Campra, dans l'écrin que constitue l'Abbatale.



Concert Spirituel © Eric Manas

Le Concert Spirituel est subventionné par le Ministère de la Culture et de la Communication et la Ville de Paris.

Le Concert Spirituel remercie les mécènes de son fonds de dotation, en particulier le Groupe SMA, mécène de la grande production lyrique de la saison, ainsi que les mécènes individuels de son « Carré des Muses ».

Le Concert Spirituel bénéficie du soutien de ses Grands Mécènes : Mécénat Musical Société Générale et la Fondation Bru.

22h30 | Magic Mirror | After

GRATUIT

DJANGO STATION

Adrien Moignard, guitare - Mathieu Chatelain, guitare - Jérémy Arranger, contrebasse

Adrien Moignard puise ses premières influences dans le jazz et le blues puis prend un tournant majeur en découvrant la musique de Django Reinhardt. Il s'impose alors comme une figure majeure de la guitare en swing manouche grâce à son style et à son toucher très personnels.

Mercredi
17
Mai

PAS SI CLASSIQUE

12h30 | Hôtel du département - Salle Caillaux

TARIF C

RECITAL BEETHOVEN

Eric Lesage, piano
François Salque, violoncelle

Ludwig van Beethoven : Sonates pour violoncelle et piano n°3, op. 69 et n°5, op. 102, n°2

Sommets de la musique de chambre, l'op. 69 est une sonate particulièrement lumineuse tandis que l'op. 102 n°2 reflète parfaitement la dernière période créatrice du compositeur.

19h30 | Accueil musical par un ensemble de jeunes musiciens sarthois | Before

20h30 | Dortoir

TARIF B

« JE N'AIME PAS LE CLASSIQUE, MAIS AVEC GASPARD PROUST J'AIME BIEN ! »



© Régis Fallier

Gaspard Proust, comédien
Eric Le Sage, piano
Pierre Fouchenneret, violon (1^{er} violon)
Alexandre Pascal, violon (2nd violon)
Lise Berthaud, alto
François Salque, violoncelle
Fleur Gruneissen, flûte
Mariam Adam, clarinette

Le célèbre humoriste qui a plusieurs cordes à son arc, déclare sa flamme à la musique classique et s'avère être un mélomane averti ; il fait aimer Vivaldi, Bach, Mozart, Brahms mais aussi Fauré, Poulenc, Satie et tant d'autres compositeurs à qui veut l'entendre.

Producteurs : Arachnée Productions et Ruq Spectacles

22h30 | Magic Mirror | After

GRATUIT

CLASSICO JAZZ

Vincent Peirani, accordéon - **François Salque**, violoncelle

Ces 2 artistes couronnés de récompenses et de succès invitent au voyage dans le monde des musiques écrites ou improvisées sur les thèmes traditionnels d'Europe centrale, le tango et le jazz mêlés d'accents tziganes pour créer un langage original et incandescent.

Jeudi
18
Mai

RENAISSANCE

12h30 | Hôtel du département - Salle Caillaux

TARIF C

RECITAL MANDOLINE

Julien Martineau, mandoline

Raffaele Calace : Preludio I - Preludio X - Preludio II - Neil Gladd : Dance

Jean Sébastien Bach : Adagio de la sonate BWV 1001 - Chaconne de la partita BWV 1004

Johannes Brahms (transcription Julien Martineau) : Danse hongroise n°5

Ce tout jeune musicien offre à la mandoline une sonorité époustouflante et la porte au rang des instruments à redécouvrir absolument.

19h30 | Accueil musical par un ensemble de jeunes musiciens sarthois | Before

20h30 | Abbatale

TARIF A

LES ARTS FLORISSANTS

Paul Agnew, direction

Claudio Monteverdi : Madrigaux (florilège des Livres IV, V, VI)

Miriam Allan, soprano - Hannah Morrison, soprano - Francesca Boncompagni, soprano - Mélodie Ruvio, contralto - Sean Clayton, ténor - Edward Grint, basse - Nanja Breedijk, harpe - Massimo Moscardo, luth - Florian Carré, clavecin/orgue

Ce concert s'inscrit dans le cadre des célébrations du 450^e anniversaire de la mort de Claudio Monteverdi. « Ces œuvres comptent probablement parmi les plus marquantes de l'évolution de la musique occidentale. Elles forment en quelque sorte le "bouquet final" de ce genre qui a dominé la composition musicale pendant près de 150 ans. » Paul Agnew.

Les Arts Florissants sont soutenus par le Ministère de la Culture et de la Communication. Depuis 2015 ils sont accueillis en résidence à la Philharmonie de Paris. La Selz Foundation, American Friends of Les Arts Florissants et Crédit Agricole Corporate & Investment Bank sont Grands Mécènes.



Les Arts Florissants ©DRouvre

22h30 | Magic Mirror | After

GRATUIT

NAPLES LA REBELLE, L'ÉTERNELLE

Neapolis Ensemble

Maria Marone, direction, voix et percussions - **Edoardo Puccini**, guitare
Wally Pituello, violoncelle - **Fabio Soriano**, flûtes et percussions

Ecouter Neapolis Ensemble, c'est se balader au cœur de Naples et savourer un trésor caché derrière ses palais baroques et ses immeubles étiolés. Airs à travailler ou à danser, à fredonner partout.

Vendredi
19
Mai

BRASIL TROPICAL

12h30 | Hôtel du département - Salle Caillaux

TARIF C

VOYAGE AVEC FREDERIC CHOPIN

Marc Laforêt, piano - Jean-Yves Clément, conteur

I) Figures de l'exil - De la Pologne à Majorque (1828-1838) Mazurkas op. 68 n° 2, op. 6, op. 30, op. 33

II) Les terres de l'âme - De Majorque à Nohant (1838-1847) Mazurkas op. 41, op. 56, op. 63, op. 68 n° 4

Chopin quitte Varsovie pour Vienne puis Berlin et Paris où il rencontre George Sand, avec qui il se rend à Majorque puis Nohant.

19h30 | Accueil musical par un ensemble de jeunes musiciens sarthois | Before



Nelson Freire ©Hennek

20h30 | Dortoir

TARIF B

RECITAL PIANO

Nelson Freire, piano

Jean Sébastien Bach : Transcriptions

Robert Schumann : Fantaisie op.17

Heitor Villa-Lobos : Prelúdio da bachiana brasileira n°4

Frédéric Chopin : Sonate op.58

Un virtuose hors-norme, dont le toucher délicat, la palette de couleurs et la sonorité sont au service tout autant de Bach que de Chopin, Schumann ou Villa-Lobos.

22h30 | Magic Mirror | After

GRATUIT

MÚSICA DO BRASIL

Romulo Marques Quintet, jazz brésilien

Dès la première écoute de ses mélodies, on se trouve transporté dans un univers coloré subtilement teinté de jazz. Quelques notes suffisent à nous transporter au Brésil.

www.romulomarques.com



Romulo Marques © DR

Samedi
20
Mai

BLUES EVERYWHERE

19h30 | Accueil musical par un ensemble de jeunes musiciens sarthois | Before

20h30 | Abbatale

TARIF A

BARBARA HENDRICKS ET SON BLUES BAND - BLUES EVERYWHERE I GO

Barbara Hendricks, soprano

Mathias Algotsson piano & orgue B3

Max Schultz, guitare

Si Barbara Hendricks est une des cantatrices les plus réputées au monde, dans le blues, sa voix est comme un grand vin. Elle mûrit, s'enrichit de couleurs, de rondeur et de chaleur. Son programme «Blues Everywhere I Go», au swing irrésistible, foisonne de trouvailles, charme et surprend par son originalité.

www.barbarahendricks.com



Barbara Hendricks ©Mattias Edwall

Dimanche
21
Mai

SCÈNE OUVERTE

GRATUIT

Les artistes en herbe sont à l'honneur durant la journée Scène ouverte, dédiée aux ensembles amateurs des établissements d'enseignement artistique et à la musique de chambre du département de la Sarthe.

10h00 | Magic Mirror

MASTERCLASS PUBLIQUE DE MIGUEL DA SILVA, MUSIQUE DE CHAMBRE

Cette masterclass s'adresse aux mélomanes curieux d'assister à un échange artistique privilégié entre les ensembles et le célèbre altiste Miguel da Silva.

13h00 - 17h00 | Abbaye Royale de l'Épau

INVITATION AUX ENSEMBLES ET SCÈNE OUVERTE

Une dizaine d'ensembles d'élèves, d'âges et de niveaux différents partagent le plaisir de jouer et investissent les espaces de l'Abbaye Royale de l'Épau.

17h00 | Dortoir

ET BIEN DANSONS MAINTENANT - Bal anniversaire, 35 ans du Festival

Jazz sur Lie Orchestra, big band

Pour fêter le 35^e anniversaire du Festival, c'est un orchestre de la région Pays de la Loire qui est invité. Tout en swing, il interprète le grand répertoire du jazz : Duke Ellington et Count Basie, Ella Fitzgerald et Billie Holiday. L'idéal pour danser et faire danser.

Lundi
22
Mai

DIVERTIMENTO AO

12h30 | Hôtel du département - Salle Caillaux

TARIF C

MUSIQUE DE CHAMBRE

Augustin Dumay, violon
Miguel da Silva, alto
Henri Demarquette, violoncelle

Wolfgang Amadeus Mozart : Divertimento K 563

Oeuvre d'un maître de musique de 16 ans, pleine de fraîcheur et d'entrain, dans un style léger et joyeux interprétée par trois des solistes les plus marquants de la grande tradition classique européenne.

19h30 | Accueil musical par un ensemble de jeunes musiciens sarthois | Before



Augustin Dumay ©ELIAS

20h30 | Dortoir

TARIF B

SOIRÉE CONCERTANTE

Festival Strings Lucerne
Augustin Dumay, violon
Miguel da Silva, alto
Henri Demarquette, violoncelle

Joseph Haydn : Concerto pour violoncelle et orchestre en do majeur, Hob VIIb1

Wolfgang Amadeus Mozart : Symphonie concertante pour violon, alto et violoncelle

Othmar Schoeck : "Sommernacht", Pastorales Intermezzo op. 58 (1945)

Piotr I. Tchaïkovsky : Sérénade à cordes en do majeur, op. 48

22h30 | Magic Mirror | After

GRATUIT

FADO DE LISBOA

Ricardo Ribeiro, chant - **José Manuel Neto**, guitare portugaise
Carlos Proença, guitare classique - **Daniel Pinto**, guitare acoustique basse

Nouvelle étoile de la constellation du fado, le jeune Ricardo Ribeiro poursuit son ascension fulgurante. Voix puissante parfaitement maîtrisée, il sert un fado enraciné dans ce que la tradition a de meilleur.



Romulo Marques © Aurelio Vasques

Mardi
23
Mai

DIVAMANIA

12h30 | Hôtel du département - Salle Caillaux

TARIF C

MÉLODIES FRANÇAISES

Marc Mauillon, baryton
Guillaume Coppola, piano

Miroirs brûlants, poèmes de Paul Eluard mis en musique par Francis Poulenc

Programme interprété par un duo voix-piano très équilibré perpétuant ainsi la belle tradition de la mélodie française.

19h30 | Accueil musical par un ensemble de jeunes musiciens sarthois | Before

20h30 | Abbatale

TARIF A

NUIT À L'OPÉRA, Soirée Opéra présentée par Alain Duault

Orchestre de chambre Pelléas
Benjamin Lévy, direction
Vannina Santoni, soprano
Aude Extrémo, mezzo-contralto
Philippe Talbot, ténor
Alexandre Duhamel, baryton
François Lis, basse

Gounod : Roméo et Juliette ;

Bizet : Carmen - Les Pêcheurs de perles ;

Massenet : Werther Manon ;

Saint-Saëns : Samson et Dalila ;

Wagner : Tannhäuser ;

Tchaïkovsky : Eugène Onéguine ;

Offenbach : Les Brigands ;

Donizetti : La Fille du régiment ;

Rossini : L'Italienne à Alger - Le Barbier de Séville ;

Mascagni : Cavalleria Rusticana ;

Cilea : L'Arlesiana ;

Verdi : La Traviata - Don Carlo - Rigoletto

Alain Duault, passionné d'art lyrique propose un florilège des plus beaux airs d'opéras. Les amoureux des voix seront comblés par un plateau où vont briller des chanteuses et chanteurs parmi les plus sollicités du moment et où ils feront aussi de magnifiques découvertes.



Vannina Santoni © R. Poletti

AUTOUR DU FESTIVAL⁺

LE FESTIVAL INVITE LA PHOTOGRAPHIE

Du 13 mai au 5 novembre 2017 | Abbaye Royale de l'Epau



© Virginie Nguyen Hoang - Hanslucas - Huma

Comme chaque année, le Conseil départemental de la Sarthe saisit l'opportunité du Festival de musique pour présenter le travail d'artistes d'une autre discipline. Ce voyage photographique à ciel ouvert permet de découvrir autrement l'abbaye et son parc de 13 hectares.

Pour la seconde année, c'est une photographie de Nikolaj Lund, artiste danois, qui a été retenue pour le visuel du festival. Il est lui-même violoncelliste et par sa connaissance de la musique classique, il est à même de demander à ses modèles musiciens d'adopter des pauses décalées.

Par ailleurs, les photographes exposent cette année dans le parc et dans le scriptorium sur le thème de la citoyenneté.

Pour accueillir les festivaliers, Boris Wilensky a accroché les visages des enfants des rues de Phnom Penh aux troncs des grands arbres de l'allée d'honneur. Dans la prairie Ouest, ce sont des photos aériennes, véritables tableaux de Daniel Beltrà, qui nous sensibilisent aux marées noires. Plus loin, vers les ruches, Philippe Boyer nous rappelle que les abeilles sauvages sont un maillon indispensable de la biodiversité.

Près de la Bergerie, c'est le travail photographique de Georges Pacheco, au sein d'un lycée agricole, qui permettra de découvrir des jeunes qui se destinent au métier de l'agriculture.

Sur le mur du cloître, c'est une ode à l'espoir que nous propose la photoreporter Virginie Nguyen Hoang par les vues sur les murs de Gaza peints de couleurs vives par ses habitants. Dans le scriptorium, Guy Le Querrec, de l'agence Magnum, nous propose de suivre les Lakotas en pèlerinage sur la piste de leurs ancêtres.

Plus loin dans le parc, derrière l'abbaye, les portraits d'Uwe Ommer rappellent que la famille a une dimension universelle.

MASTERCLASS ET ACTION CULTURELLE

Deux Masterclass dédiées aux étudiants des écoles de musique du Département sont également proposées. Ces temps d'échanges sont encadrés par des artistes programmés au Festival.

Des concerts à destination des scolaires sont également programmés. Ces temps d'échanges sont accompagnés d'une visite du site patrimonial.

MÉMO BILLETTERIE⁺

À PARTIR DE QUAND ?

OUVERTURE DE LA BILLETTERIE : LE 15 MARS

POUR LE PASS INTÉGRAL :

RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATION AU 02 43 84 22 29

OÙ ET COMMENT RÉSERVER ?

PAR INTERNET :

epau.sarthe.fr

Paiement sécurisé par carte bancaire.

Retrait des billets sur place avant le concert (ouverture de la billetterie : 45 min avant le début de chaque concert).

PAR TÉLÉPHONE AU 02 43 84 22 29

EN VOUS DÉPLAÇANT :

Abbaye Royale de l'Epau - Route de changé - 72530 Yvré-l'Évêque

Du lundi au dimanche (7j/7) de 10h à 17h

Fnac Le Mans (Centre des Jacobins /Centre-ville)

Du lundi au samedi : de 10h à 19h

(Attention une commission supplémentaire de 1.80€ sera appliquée sur l'achat des billets).

SUR LE RÉSEAU BILLETTEL /RÉGION OUEST,

LOCATIONS :

Magasins Fnac, Carrefour, U, Géant

0 892 68 36 22 (0,34€ min) et sur www.fnac.com. (Attention certains tarifs préférentiels ne sont pas disponibles sur le réseau billetterie)

PAR CORRESPONDANCE :

En envoyant le bulletin de réservation complété, accompagné du règlement par chèque (à l'ordre de la Régie du Centre Culturel de la Sarthe).

Attention l'envoi des billets se fait uniquement par lettre recommandée avec accusé de réception (frais d'envoi de 5€ à ajouter à votre règlement). Les réservations sont traitées par ordre d'arrivée, sans possibilité de choisir sa place.

SUR LE LIEU DE CONCERT, LE JOUR MÊME :

45 minutes avant le début de chaque concert, dans la limite des places disponibles.

Les billets doivent être payés au plus tard 72h avant la date du concert. Passé ce délai les places sont remises en vente automatiquement. Les billets émis ne sont ni échangeables, ni remboursables.

TARIFS⁺

	Tarif A	Tarif B	Tarif C	Tarif spécial dortoir***	Tarif spécial Abbatale***
Tarif plein	36€	26€	15€	10€	20€
Tarif réduit* et carte festival	25€	18€	10€		
12-25 ans/ PMR /RSA	Tarif unique 5€				
-12 ans et accompagnant PMR**	Gratuit				

* Tarif réduit accordé aux demandeurs d'emploi, comités d'entreprise, Carte Cézam, carte Moisson, groupes (à partir de 10 personnes) et adultes (2 maximum) accompagnant un jeune bénéficiaire du tarif 12-25 ans. Dans tous les cas un justificatif est à produire lors de l'achat des billets.

** Gratuit accordée pour un accompagnant PMR et aux moins de 12 ans - retrait d'un billet obligatoire.

*** Tarifs spéciaux pour l'Abbatale et Dortoir appliqués sur certaines places n'offrant pas une visibilité maximale.

Groupes scolaires : nous consulter.

Les chèques « Pass Spectacle » Région Pays de la Loire et « Collège 72 » du Département de la Sarthe donnent droit à une entrée gratuite pour un concert du Festival.

FORMULAIRE D'ABONNEMENT :

Pass intégral : tarif unique 180 (accès à l'ensemble des concerts sauf concert famille)

Carte festival (nominative) : tarif réduit appliqué aux midis musicaux et aux concerts en soirée dès 3 concerts différents achetés simultanément.



INFOS PRATIQUES

Abbaye Royale de l'Épau

Route de Changé
72530 Yvré-l'Évêque
02.43.84.22.29

Coordonnées GPS

Longitude : 48.0136913
Latitude : 0.2713477

> Autoroute A28 sortie 23 - Le Mans ZI Sud,
suivre Le Mans Centre puis Abbaye de l'Épau
Tramway direction Espal arrêt Epau - gué Bernisson

LIEUX DES CONCERTS

YVRÉ-L'ÉVÊQUE :

Abbaye Royale de l'Épau - route de Changé

LE MANS : Hôtel du Département

Place Aristide Briand (salle Joseph Caillaux)