

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Yvré l'Évêque, le 17 mars 2017

L'Abbaye Royale de l'Epau renforce son développement culturel

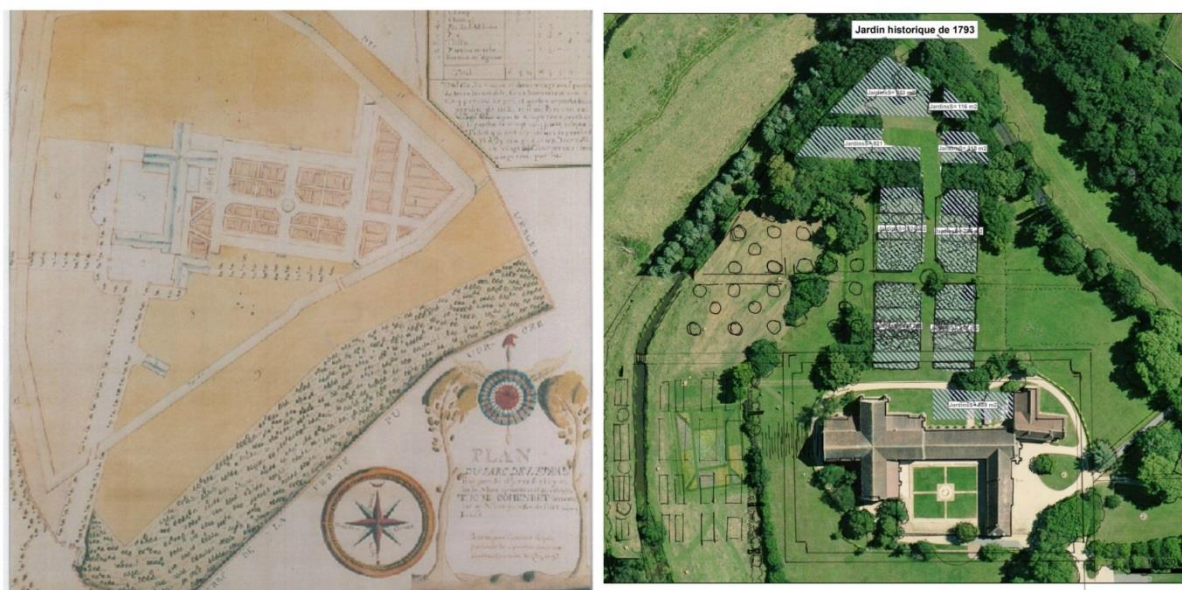
Le Département de la Sarthe souhaite accroître le rayonnement de l'abbaye Royale de l'Epau, dont il est propriétaire depuis 1959, en favorisant la découverte historique de ses bâtiments, en y organisant des manifestations culturelles mais aussi en transformant le parc en jardin. Outre la programmation du Festival de l'Epau qui a été présenté récemment, la programmation du premier semestre de l'abbaye est rythmée par différents temps forts et des nouveautés. L'ensemble de ces actions a pour objectif d'accompagner le nouveau positionnement culturel et patrimonial du lieu sur le territoire.

Jardin permaculturel

C'est le projet phare qui va guider le développement de l'abbaye dans les prochaines années : la **transformation du parc en jardin permaculturel*** (voir plus bas)

Le plan de 1793 du domaine montre que les espaces extérieurs de l'abbaye étaient conçus et aménagés afin de subvenir aux besoins alimentaires des occupants.

Aujourd'hui, on peut faire le **constat que les abords paysagers de l'abbaye ne sont pas à la hauteur de la qualité du bâti et de sa restauration.**



Contact presse : caroline.meneyrol@sarthe.fr 06.76.51.64.15

Qu'est-ce que la permaculture ?

La permaculture est à la fois une philosophie et une méthode de conception/ aménagement de systèmes de production ayant pour but une préservation des milieux et des hommes, s'inspirant à la fois des observations sur le fonctionnement des milieux naturels et des évolutions des connaissances scientifiques.

Le mot permaculture a été inventé dans les années 70 par les Australiens Bill Mollison et David Holmgren. C'est une contraction de permanent et culture, initialement de permanent et agriculture. Le projet de l'Epau est inspiré du projet de la ferme du Bec Hellouin en Normandie, partenaire du projet.

Un retour aux origines

L'état actuel du parc ne rappelle en rien sa vocation jardinière. Le visiteur, en déambulant dans le parc, éprouve bien l'expérience de méditation inspirée par le paysage. Il faut alors rappeler que les temps de prière et de travail étaient équivalents dans la règle cistercienne. Pourtant, le visiteur ne visualise pas le temps monastique consacré au travail. Par ailleurs, les principales voies de circulation enserrant étroitement les bâtiments ne permettant pas d'avoir une lecture globale du monument. Pour reconstituer l'ambiance du jardin, des ruches ont été implantées et une jachère fleurie a été implantée il y a deux ans et la gestion de certaines parcelles est faite en pâturage.

Redonner au site sa dimension agricole primaire

Le choix retenu est de créer un jardin productif respectueux de l'environnement et de valoriser un type de maraîchage innovant et durable, s'inspirant de la permaculture et respectant les principes de l'ordre cistercien, avec un traitement esthétique évoquant les fonctions du jardin monastique. Il offrira aux visiteurs un nouveau centre d'intérêt qui évoluera avec les saisons et les différentes cultures.

La réalisation sera progressive : Il s'agit de remettre en culture une partie du site, en respectant le tracé historique pour en laisser une autre aux manifestations.

Un verger conservatoire à l'Epau

La mise en œuvre est concrète dès à présent. La première étape est de planter **un verger conservatoire**. 105 pommiers et poiriers dont 75 seront surgreffés l'hiver prochain avec l'association des croqueurs de pommes.

Cette « naissance » a de nombreuses fées au-dessus de son berceau !

Le Département est accompagné par Perrine HERVE-GRUYER, fondatrice de la ferme du Bec Hellouin et spécialiste au plan national de la permaculture. Le développement ne serait pas possible sans les appuis de l'ABF, M. Nicolas Gautier mais aussi de la DDT. C'est un projet qui associe différents services du Département : l'environnement, l'équipe des jardiniers et la culture !

Contact presse : caroline.meneyrol@sarthe.fr 06.76.51.64.15

Une Cafétéria à l'Epau

L'autre nouveauté à retenir est le développement de services complémentaires visant à prolonger la visite. Ainsi dès ce printemps, c'est **une cafétéria** qui s'implantera entre le cloître et le verger, dans l'ancien passage charretier. Elle aura vocation à valoriser les produits des jardins et du terroir !

Les expositions photo

Depuis plusieurs années le Département de la Sarthe et le Centre culturel ont choisi la photographie comme support d'exposition artistique. Ouvert sur le monde en prise direct avec son actualité, elle peut témoigner artistiquement avec une forte acuité et une pluralité de regards, sur le thème de la citoyenneté.

Les parcours **photographiques** seront inaugurés en 2 temps : mi-mai (lors du salon des vins) et fin juin, en présence des photographes.

Le thème qui les relie cette année est celui de **la citoyenneté** : naturelle avec les abeilles de Philippe Boyer ou plus militante à Gaza. Nous aurons l'occasion d'accueillir de grands photographes tels que Mathieu Ricard et Rip Hopkins.

Les expositions photographiques, depuis l'an dernier déborde du cadre de l'Epau et sont accrochées sur les grilles de l'Hôtel du Département (les musiciens décalés de Nikolaj Lund) et même, pour la première fois à la gare SNCF du Mans lors des 24H (Denis Lambert et Hervé Petitbon).



Aménagement du verger – parc de l'Abbaye, mars 2017 ©CD72

Contact presse : caroline.meneyrol@sarthe.fr 06.76.51.64.15